

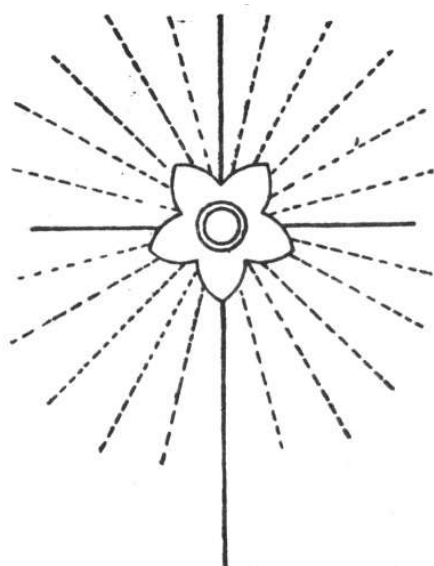
Франц Гартман

Йогические принципы в философии розенкрейцеров и алхимиков

(выдержки из книги *In the Pronaos of the Temple of Wisdom*, Franz Hartmann 1890, перевод и публикация <http://book93.info>)

Изначально эти записи задумывались как основа для отдельной работы под названием «Ключ к тайным символам розенкрейцеров». В настоящее время автор отказался от идеи ее создания, и использовал эти материалы как дополнение к предыдущим историческим ["В пронаосе храма мудрости"]

Можно обнаружить, что описываемое учение содержит самые глубокие тайны, особенно относительно «воскресения плоти». Из них становится ясно, что физическое тело не является бесполезной и презренной вещью, что материя так же необходима духу, как дух материи. Без наличия живущего тела не возможно воскресение, а дух не смог бы стать объективно существующим при отсутствии физической формы. Состояние nirваны нельзя достичь простыми мечтами о ней, и прежде чем человек сможет обрести высшее состояние, он должен оказаться в таком положении, над которым бы он желал возвыситься. Только из человека, воскресшего во плоти, возникает величественный дух.



PRÆSENTIA MUNIAMUR EIUS IN OBITU NOSTRO.

Ex Deo nascimur. In Jesu morimur.

Reviviscimus per Spiritum Sanctum.

В пронаосе храма истинного Розового креста

Наше спасение – жизнь Христа внутри нас

Место или страна, где живет истинный розенкрейцер, слишком возвышенна и великолепна, чтобы быть описанной словами. Проходя через вход храма истинного Розового креста, мы оказываемся в пространстве чистейшего наслаждения и счастья. Здесь распространяется сияние неземного света, здесь прекращаются напряженное размышление и умственные упражнения, дабы получить разумные выводы о неизвестном, ибо в этом свете заключен мир чистого знания. Жить здесь – означает воспринимать, а воспринимать – означает познавать. В рай божественного

сознания не могут войти нечистые вещи. Здесь нет места земной плоти и крови, духовные сущности созданы из плоти и крови Христа, иными словами, из духовного вещества.

Е.П. Блаватская в своем «Ключе к теософии» пишет, что некоторые сущности достигли состояния духовного сознания, которое можно назвать состоянием nirваны; тем не менее из-за сострадания человечеству они остаются обитать на земле, на астральном плане нашей планеты, невидимые для глаз смертных. Так она описывает истинный орден Золотого и Розового креста как духовное братство, а если одно из этих высших существ для той или иной цели воплощается в человеческом теле, так в осязаемой форме на земле появляется истинный розенкрейцер.

"История" этого "братства" – это история эволюции мира и духовного перерождения души и тела человека; хотя каждая личность имеет свою земную историю и опыт прохождения через многие воплощения, тем не менее все ключевые места его пути оказываются подобными и заключаются в победе над низшим и раскрытии высшего. Всем приходится нести свой крест страданий, прежде чем оказаться увенчанным победой; необходимо распять свои эгоистичные и личные желания и умереть для всего, что притягивает душу в сферу земных желаний и иллюзий, прежде чем внутренние способности раскроются, подобно розе, лепестки которой разворачиваются навстречу восходящему солнцу.

Правила розенкрейцеров

1. Люби Бога превыше всего.

«Любить Бога» означает любить мудрость и истину. Мы не можем любить Бога иначе, чем подчиняясь божественному закону, а чтобы подчиниться закону, требуется его знание, которое можно приобрести лишь на практике.

2. Используй свое время на духовное развитие.

Как солнце, не покидающее свое место в небе, направляет свои лучи на землю, на все чистое и нечистое, и освещает ими даже самые мельчайшие материальные объекты, так и духу человека следует направлять свет своего разума, дабы приобрести знание всех земных вещей. При этом духу не требуется терять свое божественное самоосознание и растворяться в объектах своего восприятия.

3. Будь полностью бескорыстным.

Духовное знание начинается только там, где прекращаются мысли о себе. Когда прекращается заблуждение, заставляющее человека ощущать себя отдельной и обособленной сущностью, тогда он начинает осознавать свое истинное состояние как всепоглощающей вселенской божественной силы самопознания.

4. Будь воздержан, скромн, энергичен и молчалив.

На двери во внутренний храм написано: «Удовлетворенность». Но животное не может войти в нее, только прямоходящий, осознающий свое истинное достоинство как человеческой сущности. Без энергии невозможно сделать что-либо, и только в тишине, когда все мысли и желания прекращаются, божественные гармонии достигают внутреннего слуха.

5. Познавай происхождение Металлов, сокрытых внутри тебя.

Невежество – причина страданий. Все материальное должно быть распято и умерщвлено, чтобы духовное могло воскреснуть и жить.

6. Остерегайся шарлатанов и лицемеров.

Претендующий на обладание знанием не знает ничего, лишь тот сведущ, через кого провозглашается Слово мудрости.

7. Живи в постоянном преклонении перед высшим благом.

Червь ищет наслаждений среди нечистот и грязи; но свободный орел простирает свои крылья и взмывает к солнцу.

8. Изучай теорию, прежде чем приступить к практике.

Путешествующий с надежным проводником находится в большей безопасности, чем тот, кто отказывается пользоваться опытом других.

9. Проявляй милосердие ко всем существам.

Все живущие едины духом и просто отделены друг от друга иллюзией формы. Тот, кто милосерден к другим формам, в которых проявлена единая вселенская жизнь, избавляет от мучений самого себя.

10. Читай древние книги мудрости.

Для незрелого ума книги – то же самое, что и материнское молоко для грудного ребенка. Следует насыщаться знаниями других, пока у нас не появится достаточно сил и опыта, чтобы достичь внутреннего источника жизни и пить из него воду истины.

11. Пытайся понять их скрытое значение.

Внешнее можно увидеть обычным глазом, но духовное можно увидеть только глазами духа.

Таковы одиннадцать правил, которым должны следовать те, кто желает войти в храм Розового креста; но у самих розенкрейцеров есть и двенадцатое правило, тайна Эликсира, обладающего великой силой, но о нем мы не имеем права говорить. Оно дается тем, кто заслужил его, и с его помощью можно найти свет во тьме и руку проводника в лабиринте. Эта тайна невыразима на языке смертных, и потому она может передаваться только от сердца к сердцу. Нет такой пытки, которая могла бы вырвать ее у истинного

розенкрейцера, ибо если даже он захочет раскрыть эту тайну, недостойные не смогут понять ее.

Обязанности розенкрейцера

Мертвые во плоти поймут внешнее значение следующих строк, живущие же в духе увидят их внутренний смысл и будут поступать соответственно своему разумению.

Вот обязанности истинного розенкрейцера.

1. Облегчать страдания и излечивать больных, не принимая какого-либо вознаграждения.

Его лекарство ценнее золота, оно невидимо и в любом месте может быть обретено безвозмездно.

2. Пригонять свою одежду по стилю к той, которая распространена в месте его нахождения.

Облачение духа – вот форма, в которой он обитает, его следует приспособить к условиям планеты.

3. Встречаться раз в год в определенном месте.

Те, кто не собирается в этом месте, заканчивают свой земной путь, и их имена вычеркиваются из книги жизни.

4. Каждый должен выбрать подходящего человека в качестве своего преемника.

Каждый человек сам является творцом той сущности, облик которой он примет на следующей ступени эволюции.

5. Эмблемой ордена являются буквы R.C.

Те, кто действительно входит в орден, будут носить отметки на своих телах, которые сведущий человек не может ни с чем перепутать.

6. Существование братства должно держаться в тайне сто лет с момента его создания.

«Ста лет» не понадобится, чтобы человек осознал свою божественную природу.

Тайные знаки розенкрейцеров

Существует шестнадцать знаков, по которым можно узнать членов розенкрейцерского ордена. Обладающий лишь некоторыми из них не имеет особенно высокого ранга, ибо истинный розенкрейцер соответствует всем из них.

1. Розенкрейцер терпелив.

Его первая и самая важная победа – это покорение самого себя. Это победа над Львом, который наносит жестокие раны самым лучшим последователям Святого креста. Его нельзя покорить неистовым и поспешным нападением, его следует заставить сдаться, используя настойчивость и силу духа. Истинный розенкрейцер пытается победить своих врагов добротой, а ненавидящих его – подарками. Он источает не проклятия, но горящий огонь любви. Он не преследует своих врагов с мечом и прутьями, но позволяет сорнякам прорасти вместе с пшеницей, пока они не станут зрелыми и не будут разделены самой природой.

2. Розенкрейцер добр.

Он никогда не выглядит мрачным или подавленным, хмурость и насмешка не появляются на его лице. Он доброжелателен и вежлив со всеми людьми, он всегда готов оказать помощь ближнему. Хотя розенкрейцер отличается от большинства людей, он тем не менее пытается приспособиться к окружающим, их привычкам и манерам, насколько это позволяет его достоинство. Он приятный собеседник, умеет найти общий язык и с богатыми, и с бедными и пользуется уважением в любом обществе, поскольку победил медведя вульгарности.

3. Розенкрейцер не знает зависти.

Прежде чем он будет принят в орден, ему придется пройти ужасное испытание: отрубить голову змее зависти; это очень тяжкий труд, поскольку змея коварна и легко

прячется. Истинный розенкрейцер всегда доволен своей судьбой, поскольку знает, что заслужил ее. Его не волнуют чужие выгоды и богатства, другим он желает только всего наилучшего. Он знает, что получит все, чего достоин, и приобретения других для него не имеют значения. Он не ожидает чужого покровительства, но оказывает его всем без предвзятости.

4. Розенкрейцер не хвастается.

Он знает, что человек – всего лишь инструмент в руках Божьих и не может сделать что-либо полезное по своему желанию, последнее – лишь искаженная воля Бога в человека. Розенкрейцер славит лишь Бога и порицает все смертное. Он не торопится сделать что-либо, но ждет приказов Всевышнего. Он осторожен в выражениях и не использует грубый язык.

5. Розенкрейцер не тщеславен.

Этим он подтверждает присутствие в нем истины, то, что он не подобен пустому надутому мешку. Похвала и неодобрение не влияют на него, его не огорчают возражения и оскорбления. Он самодостаточен и наслаждается красотами своего внутреннего мира, но никогда не выставляет напоказ свои богатства, не гордится приобретенными сверхъестественными силами.

6. Розенкрейцер последователен.

Он всегда старается выполнить свой долг и поступает в соответствии с законом. Его не беспокоит внешний облик и формальности. Закон написан в его сердце, и поэтому все мысли и действия подчиняются ему. Он не заботится о внешних приличиях, но о своей внутренней сути, источнике своих действий. Внутренняя красота души отражается вовне и отпечатывается на всех поступках; знающий человек увидит в глазах розенкрейцера свет его сердца – отражение его внутреннего Божественного образа.

7. Розенкрейцер не амбициозен.

Нет ничего более вредного в деле духовного роста, чем ограниченность ума и эгоистичный характер. Истинный розенкрейцер всегда заботится о благополучии других людей больше, чем о своем собственном. Защищая и обучая, он не преследует личных целей. Он всегда стремится делать добро и использует для этого все удобные возможности.

8. Розенкрейцер не раздражителен.

Очевидно, что человек, делающий работу на благо всего человечества, будет объектом ненависти тех, кто не получает с этого личной выгоды. Эгоизм противостоит великодушию, и запросы меньшинства не всегда соответствуют интересам общества. Поэтому розенкрейцер нередко испытывает на себе противостояние ограниченных и недалеких людей и злословие клеветников. Его мысли ложно истолковываются невежественными людьми, его высмеивают лжемудрецы и передразнивают идиоты. Однако все это не трогает и не раздражает разум истинного розенкрейцера, не беспокоит божественную гармонию его души, ибо его вера основывается на восприятии истины и ее внутреннем знании. Противодействие тысячи невежд не заставляет его уклоняться от дел, которые являются для него благородными и возвышенными, даже возможность потери счастья и жизни не останавливает его. Способность и привычка направлять свой духовный взор к божественному не дают материальным иллюзиям овладеть разумом, направляя к вечным ценностям. Розенкрейцер находится под влиянием ангельских сущностей, прислушивается к их голосу и не обращает внимания на шум животных. Он живет в компании благородных созданий, которые когда-то были людьми, но перевоплотились и ныне находятся вне досягаемости низменного и вульгарного.

9. Розенкрейцер не видит зла в других.

Те, кто видят зло, просто замечают то, что накопилось внутри них самих и отражается в других. Розенкрейцер всегда стремится видеть во всем только хорошее. Терпимость – это достоинство, благодаря которому розенкрейцер заметно отличается от других людей и по которому его можно распознать. Если нечто вызывает его сомнение, он не выносит своего суждения до того, как исследует это; пока же его представления несовершенны, он скорее выскажет об этом положительное мнение.

10. Розенкрейцер любит справедливость.

Он никогда не рассуждает об ошибках других людей и не пытается прослыть умным, указывая на их просчеты. Ему не нравится распускать слухи, чужая глупость волнует его не более, чем жужжание мухи или прыжки обезьяны. Его не радуют политические или личные споры, диспуты или взаимные обвинения. Розенкрейцера не волнует хитрость лисицы, притворство крокодила или ненасытность волка, он не отвлекается на ковыряние в грязи. Благородство характера поднимает его на уровень, намного превосходящий такие пустяки и глупости. Находясь над чувственным планом, где обычные смертные находят свою радость и наслаждение, он обитает с теми, кто не ищет зла друг в друге, кто не радуется несчастьям ближнего и несправедливости по отношению к нему, кто не насмехается над его невежеством. Розенкрейцер наслаждается обществом тех, кто любит истину, кто окружен миром и гармонией духа.

11. Розенкрейцер любит истину.

Нет дьявола хуже лжи и клеветы. Невежество – это лишь отсутствие знания, но ложь – сущность зла. Клеветник лжует, когда находит что-то, из чего можно сотворить ложь и раздуть ее до небес. Он – враг истины, луча света из вечного источника добра, обладающего силой превращать человека в божественную сущность. Поэтому розенкрейцер ищет только свет истины и радуется ему не в одиночестве, а в обществе тех, кто наполнен божественным величием, будь то живущие на земле или в духовной форме. И более всего он торжествует среди гонимых, угнетенных и непорочных людей, которых спасает истина.

12. Розенкрейцер умеет молчать.

Лживые люди не любят истину, глупые не любят мудрость. Истинный розенкрейцер предпочитает общество тех, кто может наслаждаться истиной, а не тех, кто попирает ее. Он хранит то, что сокрыто в его сердце, ибо в молчании заключена сила. Государственный советник не будет рассказывать всем тайны короля, так и розенкрейцер не будет выставлять напоказ перед публикой откровения Властителя более благородного и мудрого, чем все земные цари и князья, ибо последние правят только посредством власти и полномочий, полученных от Него. Он открывает свои тайны только тогда, когда ему приказывает его повелитель, ибо тогда говорит не он, но сама истина провозглашается через него.

13. Розенкрейцер верит в то, что знает.

Он верит в неизменность вечного закона, что все происходящее имеет свою причину. Розенкрейцер знает, что истина не может лгать, и что обещания его повелителя всегда исполняются, если не мешать их осуществлению. Поэтому он не испытывает сомнений и страхов, безоговорочно доверяя божественному принципу истины, которая оживает и осознается внутри его сердца.

14. Надежда розенкрейцера крепка.

Духовная надежда – это определенное убеждение, возникающее из знания закона, что подкрепленные верой истины находят подтверждение. Это внутреннее знание, отличное от умозрительных построений мыслящего мозга. Вера розенкрейцера покоится на скале непосредственного восприятия, и ее невозможно опровергнуть. Он знает, что во всем, даже самом злом, есть зародыш добра, и надеется, что в ходе эволюции этот зародыш прорастет, и зло трансформируется в добро.

15. Розенкрейцера нельзя сломить страданиями.

Он знает, что света не бывает без тени, не бывает добра без зла, а сила возрастает только через преодоление сопротивления. Однажды ощутив вездесущность божественного элемента, розенкрейцер не придает большого значения внешним изменениям, они не заслуживают особого внимания. Его главная цель – сохранить свои духовные приобретения и не потерять корону, полученную в битве жизни.

16. Розенкрейцер всегда остается членом своего общества.

Названия не имеют особого значения. Принцип, главенствующий в розенкрейцерском обществе – истина, и знающий истину и следующий ей в деле является членом общества, проповедующего истину. Если изменятся названия и языки, истина

останется той же, потому живущие в истине будут жить даже после исчезновения народов и наций.

Таковы шестнадцать признаков истинных розенкрейцеров, открытые страннику ангелом, который забрал его сердце и оставил на его месте уголь, беспрестанно горящий и раскаленный любовью к вселенскому братству людей.

Драгоценности розенкрейцеров

Самая большая ценность розенкрейцеров – мудрость, представленная чистым бриллиантом в центре розы, крест же украшен двенадцатью бесценными камнями, в которых проявлена сила, сокрытая в истине. Вот эти камни.

1. Яшма (темно-зеленая). Сила действующего света, семикратно усиленная и содержащая семь состояний единого света, посредством чего поглощаются семь состояний тьмы.
2. Гиацинт (желтый). Любовь, рожденная из формы света, проявляющаяся по мере его усиления и испускающая красные лучи. Она способна поглощать дух гнева и жестокости.
3. Хризолит (белый). Царственная мудрость. Она разрушает все глупое и бесполезное, подчиняет его и выходит из битвы победительницей.
4. Сапфир (голубой). Истина, происходящая и растущая из своей собственной сути. Она побеждает сомнения и непостоянство.
5. Изумруд (зеленый). Цветущая весна и ее вечная справедливость, разрушающая низменные атрибуты искаженной и вырождающейся природы и открывающая источник вечных ценностей.
6. Топаз (золотой). Символ мягкого и радостного спокойствия. Он не позволяет существовать нечистоплотности и разногласиям, а также всему тому, что вызывает раздор и разделение. Он устраняет разлад и лечит обиды.
7. Аметист (фиолетовый). Беспристрастие, равновесие справедливости и пронизательности. Его нельзя подделать, извратить и симитировать. Оно измеряет все вещи на весах правосудия и противостоит обману, жестокости и тирании.
8. Берилл (разноцветный). Скромность, смирение; уравновешенность духа, мягкость и доброта, побеждающая гнев, упрямство и грубость.
9. Сердолик (бледно-красный). Возвышенная магическая вера, превращающаяся в силу и уничтожающая страх, скептицизм и суеверия.
10. Хризопраз (бледно-зеленый). Невидимая власть и сила, подавляющая любое противодействие и все, что может как-либо сопротивляться закону.
11. Сардоникс (полосатый). Торжествующее наслаждение и счастье, проистекающие из вечного источника радости, устраняющие всю печаль и тоску. (Да благословят они тебя!)
12. Халцедон (полосатый). Венец победы, власти, славы. Краеугольный камень и величайшее из всех чудес: обращение всего во славу Божью.

TABULA SMARAGDINA VERBA SECRETORUM HERMETIS

Изумрудная скрижаль
Слова о тайном чуде.

Несомненно, очевидно и истинно, что низшее подобно высшему, и потому чудо может свершиться только посредством единения. Все вещи возникают из одной по воле и слову Того, кто создал их в своем разуме; все происходящее также получается из этого единого целого посредством законов природы. Его отец – солнце, его мать – луна; небо вынашивает его, а земля вскармливает. Эта вещь – источник всех совершенств, существующих в мире. Когда она снова спускается на землю, ее сила совершенна.



Отдели землю от огня и тонкое от грубого; действуй осторожно, с пониманием и сдержанностью. Она возносится от земли к небесам и снова возвращается на землю, поглощая силы высшего и низшего. Так ты обретешь славу всего мира. Поэтому отбрасывай все невежество и немощ. Эта сила – самая могущественная из всех, ибо она охватывает все нематериальные миры и может проникать сквозь любые физические. Так был сотворен мир и так произошли необыкновенные сочетания, так совершаются чудеса разного рода. Поэтому меня назвали Гермес Трисмегист, получивший трехгранную мудрость всего мира. Вот и все, что следует сказать о мастерстве алхимического искусства.

АЛХИМИЯ

Алхимия – это наука, возникающая из знания Бога, природы и человека. Совершенное знание о любом из этих предметов не может быть получено без знания всех прочих, ибо они едины и неделимы. Алхимия не просто интеллектуальная, но духовная наука, поскольку то, что относится к духу, может быть познано только духовно. Тем не менее эта наука касается материальных вещей, ибо дух и материя – всего лишь две противоположные манифестации или полюса единого. Алхимия – это искусство, а любое искусство требует мастера для своего выражения. Поэтому эта божественная наука и искусство могут использоваться только теми, кто обладает необходимой для этого божественной силой. Действительно, внешние действия, требуемые для совершения некоторых алхимических операций, могут быть изучены любым мыслящим человеком, как и обычные химические процессы, но получаемые результаты будут бесплодны, ибо только тот, в ком пробудилась истинная жизнь, может сам пробудить ее в первоматерии и создавать видимые формы из природного хаоса.

Алхимия в своих высших аспектах касается духовного возрождения человека и учит тому, как получить бога из человеческой сущности или, если выразиться правильнее, как создать необходимые условия для развития божественных сил в человеке, чтобы человек мог стать богом посредством Божественной силы, подобно тому, как семя становится растением посредством помощи четырех элементов и действия невидимого пятого. Алхимия в более широком смысле изучает создание или выращивание из «семян» минералов, металлов, растений, животных и людей или, другими словами, как их появление, происходящее под действием природных законов довольно длительное время, может быть многократно ускорено, если направлять эти природные законы и снабжать их материалом посредством духовного знания человека. Не сомневаюсь, что посредством алхимии можно создать золото, но этот процесс требует алхимика, тот же, кого притягивает сила золота, не обладает достаточной духовной силой для практики этого искусства.

Эти строки написаны не для того, чтобы предоставить скептику доказательства истинности алхимии, и не затем, чтобы недоверчивые поверили в ее возможность. Мало пользы от веры в то, чего не знаешь, но тем, кто обладает духовным знанием алхимии, возможно, изучавшим ее в прошлом воплощении, внимательное изучение этой главы может помочь понять умом* то, что они уже познали духом.

* Человек обладает двумя видами знания, а именно, относящимся к духу (буддхи) и относящимся к разуму (манас). Первое является как бы сущностью того, что человек приобрел в предыдущих воплощениях; последнее – то, что он познал в нынешней жизни. Если он сможет обратить свой разум к сфере духа, объединить буддхи и манас, то его разум может приобрести знание, которым обладает дух.

Ошибочно смешивать алхимию с химией. Современная химия – это наука, занимающаяся исключительно внешними формами, которые принимает материя. Нечто новое создать с ее помощью невозможно. Можно смешивать, соединять и разделять два или более химических вещества бесконечное число раз, заставляя их принимать различные формы, но никакого прироста материи при этом не происходит, возникают просто сочетания элементов, которые были взяты в начале. Алхимия не занимается смесями и соединениями, она вызывает появление и развитие того, что уже существует в

скрытом состоянии. Поэтому ее лучше сравнивать с ботаникой или агрономией, чем с химией. Действительно, появление растения или животного – это алхимический процесс, происходящий в лаборатории природы и совершаемый великим алхимиком, Божьей силой, действующей в природе.

Сущность алхимии понятно объясняется Иоганном Тритгеймом, сказавшим следующее: «Бог – это внутренний скрытый огонь во всех вещах, и особенно в человеке. Этот огонь создает все вещи. Он порождает и будет порождать их в будущем, и то, что создается – истинный божественный свет вечности. Бог – это огонь, но в природе огонь не может гореть, а свет появиться без воздуха, вызывающего процесс окисления. Так и Святой Дух в нас действует подобно божественному воздуху или дыханию, таким образом проявляясь внутри души и порождая внутренний огонь, а затем и свет, ибо свет питается огнем, а свет этот есть любовь, счастье и радость вечного божества. Этот свет – Иисус, проявленный из вечности, от Иеговы. Тот, внутри кого нет этого света, находится в тусклом огне, но пребывающий в свете носит Христа внутри себя, принимает его облик. Такой человек познает тот свет как он есть в природе.

Все видимое находится в своем внутреннем огне и свете, в которых сокрыта сущность духа. Все существующее есть троица огня, света и воздуха. Другими словами, «дух», «отец» - это божественный сверхсущностный свет, «сын» - проявленный свет, «святой дух» - божественный сверхсущностный воздух и движение. Огонь находится в сердце и посылает всполохи сквозь все тело человека, вызывая в нем жизнь, но свет в человеке не возникает без присутствия духа святого».

Выразим все это другими словами, сказав следующее: все вещи состоят из мыслей и существуют во вселенском разуме (астральном свете), и в каждой из них сокрыта воля, посредством действия которой они могут развиваться и раскрывать свои силы. Это происходит в благоприятных условиях посредством медленного и бессознательного действия вселенской воли в природе, и может произойти за более короткое время с помощью сознательной воли алхимика. Но прежде чем индивидуум сможет совершать подобные чудеса во внешних субстанциях, его воля должна осознать сама себя; свет из центра его сердца должен стать живым и сияющим, прежде чем он сможет воздействовать на вещества, используемые алхимиком. Тот, в ком божественный свет Христа (Атмы) не пробудился к жизни, фактически духовно спит и может работать с духовными вещами не более, чем физически спящий человек со внешними субстанциями. Этот факт едва ли будет подтвержден или понят поверхностным ученым и рационалистом, представляющим себя полностью пробужденным, и потому тайны алхимии для таких людей - непостижимая загадка, они могут лишь отрицать их или использовать для пустого развлечения. Алхимия известна с глубокой древности, она не была секретом для древних брахманов и египтян; и Библия, если рассматривать ее в свете Каббали, является описанием алхимического процесса. Алеф представляет три горящих пламени, однако это одна буква. В магии она означает АОН, Отца, то, из чего происходит все остальное. Альфа, также и Омега - начало, также и конец. Как воздух заставляет огонь гореть и излучать свет, так и Святой дух (без присутствия которого ничего не может быть сделано) поддерживает священный огонь в душе, заставляя живой огонь Христа проявиться. На это указывают и первые три буквы слова "брашит", "б" - означает "бен", сын; "а" - АОН, отец; "р" - "руах", дух. То есть, это троица отца, сына и духа, и на ее свойства указывают следующий слог "шит", истинное рождение, ибо "ш" символизирует огонь, а "и" - свет. Произношение "ш" напоминает шипение пламени; "и" мягко возникает из огня, и спокойно и незаметно рождается в человеческой душе. "Т" символизирует дух и силу высказанного слова.

"Песнь Соломона" в Ветхом завете - это описание алхимических процессов. "Первоматерия" - I:5; "Lilium artis" - II:1; "препарация" и "пурификация" - II:4; "огонь" - II:7, IV:16; "путрефакция" - III:1, "сублимация" и "дистилляция" - III:6, "коагуляция" и "изменение цветов" - V:9-14; "фиксация" II:12, VIII:4; "мультипликация" VI:7, "прирост" и "проекция" - VIII:8, и т.д.

Кроме того, не следует думать, что практика алхимии заключается просто в упражнении воли и воображения, или что полученные результаты также являются воображаемыми, нематериальными или невидимыми для обычных глаз. Напротив, ни один алхимический процесс не завершается без присутствия видимой и осязаемой материи, без одухотворения "вещества". Превращения "материи" в "дух" не происходит, как считают некоторые, ибо каждый из семи вечных принципов неизменяем и всегда остается в своем центре, как тьма не может быть превращена в свет, хотя свет может загореться во тьме, и тьма рассеется. В каждой материальной форме спит божественный дух, свет, который можно пробудить к жизни и деятельности, чтобы он осветил тело и помог ему расти. О свойствах сил этого света и даже о его существовании современной химии ничего не известно и нет языка для их описания, но описания под разными названиями есть в Библии и других древних религиозных книгах Востока.

Есть видимое вещество и невидимое; материальная вода и недоступная для восприятия физических чувств; видимый огонь и невидимый магический огонь; но ничто из них не действует без другого, ибо в практике алхимии, как и в обновлении человека, то, что наверху, должно проникнуть в то, что внизу, чтобы низшее могло перейти на высший уровень бытия.

"Первоматерия"

Если мы желаем познать природу, мы должны научиться познавать Бога, а Бог не может быть познан без познания собственной божественной сущности. Духовная субстанция, несовершенным выражением и проявлением которой является внешняя видимая природа, называется "Первоматерией". Это материал для создания новых небес и новой земли. В сравнении с грубой земной материей она подобна "воде" или "прозрачному океану", это одновременно огонь, вода, воздух и земля, реальные по своей сути, но в то же время неощутимые относительно наших физических форм.

В ней, как в "Хаосе", находятся все зародыши или семена или непроявленные возможности всех вещей, что существовали или появятся в будущем. Это душа или тело природы, и посредством магического огня она может быть выделена реальной и видимой из всех субстанций. Это единство, но троичное, соответствующее аспектам Серы, Ртути и Соли. Это три явных качества, характеризующих дух света, но в то же время они не отличны от сущности света, представляющего вечную природу или душу мира. Эта изначальная материя содержит силы, которые образуют минералы и металлы, растения и животных, и все, что дышит; в ее глубинах скрыты все формы, и потому она является истинным первопринципом или началом всех вещей. Это поле для игры и битвы всех астральных сил, возникающих из звезд, и место рождения существ, населяющих астральный план, равно как и тех, что рождены в видимый (для нас) мир. Это чрево вечной природы, из которого появляется все сущее посредством силы действующего в нем духа. Из этой плодородной почвы вырастают хорошие и дурные плоды, полезные и вредные растения, безопасные и ядовитые животные, ибо Бог не различает индивидуальностей и не благоволяет кому-то особенным образом - каждый получает свою долю жизни и силы в соответствии со способностями к восприятию, каждый становится тем, кем он должен быть.

"Вселенский Дух",

без которого ни один алхимический эксперимент не будет удачным.

Аббат-алхимик Иоганн Тритгейм, работы которого ясней и понятней любой другой алхимической литературы, писал:

"Все вещи созданы силой божественного слова, божественного духа или дыхания, проявляющегося в начале из божественного источника. Это дух или душа мира, зовущаяся "spiritus mundi". Изначально она подобна воздуху, затем сгущается в туман или звездные туманности, и затем становится "водой" (акаша). Эта "вода" была в начале всего сущего, пропитанного и оживленного духом. В глубине она была темна, но посредством выраженного слова возник свет, и появилась "душа мира" (астральный свет). Этот духовный свет, который мы называем "Природой" или душой мира - духовное тело, которое посредством алхимии может быть сделано реальным и видимым, но поскольку оно существует в невидимой форме, мы называем его "духом".

Этот живой флюид распространен повсеместно в Природе и проникает во все вещи. Это самая утонченная из субстанций, самая сильная благодаря своим неотъемлемым свойствам, она проходит во все формы, посредством чего эти формы оживают. Ее действие освобождает формы от всех несовершенств и делает нечистое чистым, несовершенное совершенным. Смертное в нем становится бессмертным.

В начале сущность духа проявилась из центра и соединилась с материей, из которой создан мир. Это Соль Земли, и без ее присутствия трава не будет расти, поля не будут зелеными, и чем она больше сжимается, концентрируется и сгущается в формах, тем более устойчивой она становится. Эта сущность является самой утонченной из всех вещей, неискаженной, неизменной по своей сущности, заполняющей бесконечный космос. Солнце и планеты - всего лишь твердые состояния этого вселенского принципа, из своих бьющихся сердец они передают свое богатство в низшие миры и всем сущностям, действуют через свои центры и ведут формы вверх к совершенству. Формы, в которых устанавливается этот живущий принцип, становятся совершенными и вечными, они никогда не гибнут и не разрушаются, не изменяются на воздухе, не растворяются водой, не горят в огне и не поглощаются элементами земли. Этот дух можно обрести таким же способом, как он передается земле от звезд; и это происходит посредством воды, служащей ее носителем. Это не Философский камень, хотя последний можно создать, сделав летучее твердым.

Обратите особое внимание на кипение воды, и не позволяйте второстепенным вещам беспокоить ваш разум. Кипятите медленно, пусть она очищается до нужного цвета, ибо в воде Жизни содержится семя мудрости. Искусством кипячения вода преобразуется в землю. Земля же превращается в чистый прозрачный флюид, и которого возникает совершенный красный огонь, но эта вода и огонь, объединенные воедино, создают великую Панацею, состоящую из смирения и силы, одновременно агнца и льва.

Тайный огонь

В книге Е.П.Блаватской "Голос Безмолвия" тайный огонь алхимиков описан как "кундалин", "змея", кольцевидная действующая сила в теле аскета. "Это электрическая огненная оккультная, или Фохатическая, энергия, великая древняя сила, лежащая в основе всей органической и неорганической материи", в другом месте автор пишет: "Это электро-духовная сила, созидательная сила которой, будучи приведенной в действие, может убивать также легко, как и творить".

Эта точка - причина, по которой тайны алхимии не разглашаются любопытствующим, и почему методы вызывания этой силы в человеке сообщаются только тем, кто обладает контролем над самим собой.

Касательно этого "тайного огня" розенкрейцеры говорят:

Могущества природы возбуждаются посредством действия тайного огня, поддержанного огнем элементов. Тайный огонь невидим и содержится во всех вещах. Это самый могущественный и сильный огонь, с которым внешний видимый огонь нельзя сравнить. Этим огнем Моисей сжег золотого тельца. Этот огонь был сокрыт Иеремией и

найден семьдесят лет спустя знающими, но к тому времени он стал мутной водой. (см. 2 Маккавеев I и II)

Без обладания этим магическим огнем ни один алхимический процесс не может быть произведен, и потому в "Тайных символах розенкрейцеров" рекомендуется, чтобы изучающий алхимию искал прежде всего этот огонь.

Четыре правила Алхимии

1. Следуй Природе.

Бесполезно пытаться создать солнце из пламени свечи

2. Вначале пойми, потом делай.

Истинное знание существует в треугольнике видения, ощущения и понимания.

3. Не действуй заурядно. Используй только один сосуд, один огонь, один инструмент.

Ключ к успеху находится в единстве воли и цели и в правильном приложении методов для ее достижения. К божественному миру ведет множество дорог, и тот, кто следует избранному пути, преуспеет, а тот, кто попытается пойти по многим, задержится.

4. Постоянно поддерживай огонь.

Когда расплавленные металлы охлаждаются до их превращения в высшие субстанции, они снова становятся твердыми, и весь процесс нужно повторять сначала. Используй неугасимую лампу. Ее свет не исчезает сам, его можно прервать лишь силой.

Пять предписаний, необходимых для практики Алхимии

1. Выявить истинную Первоматерию

Ее можно найти везде, но если ты не найдешь ее в собственном доме, то не найдешь ее нигде. Это живая материя, которую можно найти лишь в местах, обжитых человеком. Только из нее можно создать Философский камень, и без нее нельзя сделать истинное серебро или золото. В тридцати фунтах обычной ртути истинной материи обычно не более фунта, и сотня фунтов обычной серы также содержит не более фунта полезного вещества. Его можно найти только над землей, не под ней. Оно перед глазами каждого, никто не может жить без него, все используют его. Бедные обычно имеют его больше богатых, невежественные ценят больше, а ученые часто выбрасывают. Дети играют с ним на улице, хотя для обычного глаза оно невидимо.

2. Для подготовки Первоматерии используй только розовую кровь Красного Льва и чистую белую клейковину Орла.

Пусть твоя воля будет сильна, но без гнева, и твои мысли будут чисты от всего того, что загрязняет нижние слои земной атмосферы. Да проникнет огонь божественной воли глубоко в твою душу и поднимет разум в высшие миры мысли.

3. Найди священный Огонь.

Он не создан человеком, его нельзя купить, но тем, кто заслуживает его, он дается даром.

4. Далее следуют Увеличение и Рост, для чего необходимы сила и умеренность.

Взвешивай все на весах справедливости и измеряй здравым смыслом.

5. И пятое - Применение, то есть проекция на Металлы.

Все это должно быть выполнено природой, без искусственных помощников.

1. То, что можно сделать просто, не следует усложнять.

Есть только одна Истина, существование которой не требует доказательств, поскольку она сама является достаточным доказательством для тех, кто может воспринимать ее. Зачем запутываться в сложностях в поисках того, что просто? Мудрецы говорят: "Ignis et Azoth tibi sufficunt". Тело уже в твоём распоряжении. Все, что нужно - это огонь и воздух.

2. Никакое вещество не может стать совершенным без длительного страдания.

Велика ошибка тех, что представляет затвердевание Философского камня без первоначального растворения; их время и труд уходят даром.

3. Природа должна поддерживаться искусством всякий раз, когда ей не хватает силы.

Искусство может быть горничной природы, но не госпожой. Искусство без природы всегда неестественно. Природа без искусства не всегда совершенна.

4. Природу нельзя усовершенствовать вне ее естества.

Природу дерева нельзя изменить, обрезая ветки или подвешивая украшения. Ее можно улучшить лишь удобряя почву или прививая.

5. Природа наслаждается, постигает и превосходит природу.

Нет другого действенного знания, кроме знания себя. Каждое существо может осознать лишь свое собственное бытие, но не какой-либо чуждый ему элемент.

6. Тот, кто не знает изменений, не знает природы.

Природа - продукт изменений. В момент, когда вечное движение затихнет, вся природа перестанет существовать. Тот, кто не знает изменений, занимает свое тело, как чужой в собственном доме.

7. Все, что вызывает сходный результат, сходно по природе.

Единица значительней всех прочих чисел, поскольку из нее можно вывести бесчисленное множество математических величин, но никакое изменение невозможно без всепроникающего присутствия Единицы, качества которой самоочевидны.

8. Невозможно перейти от одной крайности к другой, не пройдя середины.

Животное не может стать божеством, не пройдя через стадию человека. То, что неестественно, должно стать естественным, прежде чем ее природа станет духовной.

9. Металлы не могут превратиться в другие металлы, не будучи превращенными в первоматерию.

Воля "я", противопоставляющая себя божественной, должна исчезнуть, прежде чем божественная Воля сможет проникнуть в сердце. Мы должны стать простыми как дети, прежде чем слово мудрости начнет звучать в наших умах.

10. Незрелый должен направляться зрелым.

Так возникает брожение. Закон индукции работает во всех областях природы.

11. С обжигом Тело не уменьшается, но количественно расширяется.

Истинный аскетизм заключается скорее в оставлении ненужного, чем в получении лучшего.

12. В алхимии ничто не дает плода без предварительного умерщвления.

Свет не может сиять сквозь материю, пока материя не станет достаточно утонченной, чтобы пропускать его лучи.

13. Убивающее вызывает жизнь; приносящее смерть дарует воскрешение; разрушающее созидает.

Ничто не возникает из ничего. Создание новой формы определяется разрушением (трансформацией) старой.

14. Всесодержащее семя может быть расширено, но не без помощи природы.

Только через семя возникает плод, дающий больше семян.

15. Все вещи приумножаются и расширяются посредством мужского и женского принципов.

Материя не создает ничего без проникновения силы. Природа не творит ничего без оплодотворения Духом. Мысль остается непродуктивной, пока не реализуется Волей.

16. Всякая вещь в природе притягивается к подобному в других вещах.

Цвета и звуки сходной природы образуют гармонические единицы, схожие вещества могут быть скомбинированы, животные одного вида взаимодействуют друг с другом, духовные силы объединяются с их родственными началами.

17. Чистое лоно порождает чистый плод.

Только в высшем святилище души мистерия духа будет раскрыта.

18. Огонь и жар можно породить только изменениями.

Застой - это смерть. От брошенного в воду камня по поверхности расходятся концентрические круги, вызванные изменениями. Душа, которая не может меняться, не может возвыситься и окаменеет.

19. Весь метод начинается и заканчивается одним - кипячением.

Великая Тайна - небесный дух, сходящий от солнца, луны и звезд. Он достигает совершенства в свинцовом объекте посредством длительного кипячения, пока не достигнет состояния сублимации и достаточной силы для превращения металлов в золото. Эта операция выполняется скрытым огнем. Разделение тонкой формы от грубой должно выполняться осторожно, вода добавляться постепенно. Чем более земной материал, тем сильнее он должен быть разбавлен и изменен. Продолжай это процесс, пока отделенная душа не воссоединится с телом.

20. Весь процесс выполняется не иначе как с помощью воды.

Это та вода, над которой носился божественный Дух, когда тьма была над бездной.

21. Каждая вещь возникает из того, во что она превратится вновь.

Земное приходит из земли, звездное - от звезд, духовное от Духа - и возвращается к Богу.

22. Там, где нет истинных элементов, результат будет несовершенен.

Простым подражанием нельзя создать гениальные произведения. Воображаемая любовь, мудрость и сила действительны только в мире иллюзий.

23. Искусство начинается там, где перестает действовать природа.

Искусство свершается посредством природы, там, где природа не может обойтись без помощи искусства.

24. Герметическое искусство не достижимо множеством методов, Лазурь лишь одна.

Есть лишь одна вечная неизменная истина. Она может проявляться в различных аспектах, но это не значит, что истина изменяется - это мы воспринимаем ее с разных сторон.

25. Вещество, из которого готовится Арканум, должно быть чистым, неразрушимым и невоспламеняемым.

Оно должно быть очищено от грубых материальных элементов, неразрушимо сомнением и неспособным сгореть в огне страсти.

26. Не ищи семя Философского камня в Элементах.

Только в центре плода можно найти семя.

27. Сущность Философского камня имеет природу ртути.

Мудрые ищут его в ртути, глупец пытается создать его из своей пустой головы.

28. Семя металлов - в металлах, и металлы рождаются сами собой.

Рост металлов очень медленный, но его можно ускорить, приложив терпение.

29. Используй только совершенные металлы.

Грубая ртуть, в той форме, что распространена в европейских странах, совершенно бесполезна для этой работы. Мирская мудрость - глупость в глазах Господа.

30. Твердое и грубое может стать нежным и утонченным посредством обжига.

Это очень болезненный и нудный процесс, поскольку необходимо устранить сам корень зла, из-за этого сердце начинает кровоточить, а природа кричать в муках.

31. Основа этого искусства - превращение CORPORA в ARGENTUM VIVUM (Плоти в Ртуть)

Solutio Sulphuris Sapientium in Mercurio. Невоплощенная наука мертва, интеллект без духа - ложный, взятый на время свет.

32. В растворении растворитель и растворяемое должны находиться вместе.

Огонь и вода должны сочетаться. Мысль и любовь должны вечно пребывать вместе.

33. Если семя не обрабатывать теплом и влагой, оно будет бесполезно.

Холод сжимает, а сухость зачерствляет сердце, но огонь божественной любви расширяет его, и вода мысли растворяет осадок.

34. Земля не дает плодов без постоянного увлажнения.

Откровения во тьме без света не бывает.

35. Увлажнение вызывается водой, с которой оно имеет наибольшее сродство.

Само тело является продуктом мысли, и потому оно сродни разуму.

36. Все естественно сухое естественным образом притягивает влагу, которая требуется для полноты существования.

Единое, из которого созданы все вещи, совершенно; и потому все вещи содержат в себе возможность совершенства и склонность к нему.

37. Семя бесполезно и бесплодно, если не помещать его в подходящую почву.

Дух не может развиваться и совершенствоваться вне подходящего тела, поскольку именно физическое тело предоставляет ему материал для развития.

38. Сильное тепло воспроизводится во влажной черноте, в сухой белизне, и в пустой желтизне.

Вначале умерщвление, потом обжиг, и, наконец, золотое сияние возникает в свете священного огня, освещающего очищенную душу.

39. Огонь должен быть умеренным, непрерывным, медленным, спокойным, влажным, теплым, белым, светлым, всеобъемлющим, скрытым, проникающим, живым, неисчерпаемым, тем, что используется природой.

40. Все операции должны происходить только в одном сосуде, и сосуд должен находиться на огне непрерывно.

Вещество, используемое для изготовления философского камня, должно собираться только в одном месте, не рассеиваться по многим. Если золото вдруг потеряет блеск, восстановить его трудно.

41. Сосуд должен быть хорошо закрыт, чтобы ни вода, ни воздух не могли выйти из него. Его следует закрыть герметично, поскольку, если дух выйдет, то сила исчезнет. Кроме того, сосуд должен быть хорошо закрыт, чтобы ничего чужое и нечистое не могло попасть внутрь и смешаться с ним.

У дверей лаборатории всегда должен находиться стражник со сверкающим мечом, который проверяет посетителей и отгоняет недостойных.

42. Сосуд не следует открывать, пока увлажнение не завершено.

Если открыть его преждевременно, большая часть работы будет потеряна.

43. Чем тщательней Лазурь подпитывается и поддерживается, тем больше ее будет.

Божественная Мудрость неисчерпаема, ограничение существует только в способности формы к восприятию.

КОНЕЦ.