

## Восемь лекций по йоге

Махатма Гуру Шри ПарамAHANса Шиваджи (Алистер Кроули)

Перевод AbrahAdAbRA (c) 1998 / T93

Опубликовано <http://book93.info>

### Содержание

#### Йога для чайников

Часть 1. Первая лекция. Начальные принципы.

Часть 2. Вторая лекция. Яма.

Часть 3. Третья лекция. Нияма.

Часть 4. Четвертая лекция. Асана и пранаяма.

#### Йога для желтобрюхих

Часть 5. Первая лекция.

Часть 6. Вторая лекция.

Часть 7. Третья лекция.

Часть 8. Четвертая лекция.

#### Йога для чайников

##### Первая лекция. Начальные принципы

Мое намерение - объяснить предмет йоги понятным языком, не прибегая к жаргону или формулировке фантастических гипотез, чтобы универсальное значение этой великой науки стало совершенно понятным. Как и все великие вещи, йога проста, но скрыта за бессвязными рассуждениями, и слишком часто вызывает презрение из-за спекуляций мошенников.

1. О йоге рассказывается и пишется больше чепухи, чем о чем-либо еще в мире. Большая часть этого поощряемого шарлатанами вздора основывается на том, что в йоге есть нечто таинственное или восточное. Ничего такого йоге нет. Не ждите от меня одалисок или обелисков, рахат-лукумов или любых других образов показного блеска йоготорговцев. Я выражаюсь точно, а не витиевато. Любой, кто посещал Азию и Африку и провел там с умом хоть немного времени, знает: там нет вообще ничего таинственно-восточного. Чтобы ясно изложить предмет, я намерен призывать самого далекого и труднодостижимого из всех богов - свет здравомыслия.

2. Все осознаваемые явления находятся в наших собственных умах; следовательно, единственная достойная нашего внимания вещь - это ум, количество которого среди человеческих особей является более постоянной величиной, чем принято считать. То, что кажется радикальными и неразрешимыми в споре отличиями, обычно является упрямством привычки, продуктом методичного некультурного воспитания в течение многих поколений.

3. Поэтому мы должны начать изучение йоги, взглянув на значение самого слова. Оно означает "соединение" и происходит от того же санскритского корня, что и греческое слово zeugma, латинское jugum и английское yoke. Когда танцовщица посвящается для службы в храме, йога ее родственников - устроить празднование. Короче говоря, слово "йога" можно перевести как "званное чаепитие", и это несомненно соответствует факту, что все изучающие йогу в Англии не занимаются ничем, кроме болтовни за бесконечными возлияниями "Lyons 1s 2d" (сорт чая - прим. пер.).

4. Йога означает соединение.

Как это понимать? Каким образом слово "йога" подразумевает систему религиозного обучения или описание религиозного опыта? Заметим, что слово "религия" действительно можно определить при помощи слова "йога". Оно означает "связывание вместе".

## 5. Йога означает соединение.

Каковы соединяющиеся или соединяемые элементы? В общепринятом смысле йогой называют широкораспространенную в Индостане практику, ведущую к освобождению. Для исследователя и практикующего это занятие является одним из наименее приятных в его жизни на этой планете. Говоря "Индостан", я подразумеваю любое место на земле; так как исследование показало, что подобные методы со схожими результатами можно найти в любой стране. Детали различаются, но основная структура та же, поскольку все тела, как и все умы, имеют одинаковые формы.

## 6. Йога означает соединение.

В уме набожного человека содержится комплекс неполноценности, который объясняет его набожность и заставляет интерпретировать это освобождение как соединение с газообразным позвоночным, которого он изобрел и назвал Богом. В туманных парах страхов воображение человека рисует огромную искаженную тень самого себя, он естественно ужасается. И чем больше он испытывает раблепный страх, тем больше этот призрак овладевает им, дабы погубить. Люди с такими идеями никогда и никуда не попадают, кроме психиатрических лечебниц и церквей.

Именно из-за этих непреодолимых миазмов страха предмет йоги стал полностью непонятным. Совершенно банальная проблема усложнилась презренной этической и суеверной чепухой, хотя истина всегда была скрыта в самом значении слова "йога".

## 7. Йога означает соединение.

Теперь рассмотрим, что такое йога на самом деле. Давайте ненадолго заглянем в природу сознания с помощью таких наук, как математика, биология и химия. В математике выражение "a" плюс "b" плюс "c" - тривиально. Напишите  $a+b+c=0$ , и вы получите уравнение, из которого могут быть выведены блистательнейшие истины. В биологии клетка делится бесконечно, но при этом не меняется. Но соединив клетки с противоположными качествами, мужские и женские, мы заложим основание структуры, конечное развитие которой невозможно себе представить.

Подобные факты встречаются и в химии. Сам по себе атом имеет небольшое количество постоянных свойств, не имеющих особого значения, но как только элемент объединяется с объектом своих желаний, мы получаем не только экзотическое появление света, тепла и так далее, но и более сложную структуру, имеющую или не имеющую качеств составляющих элементов, а также способную к дальнейшему объединению в невероятно сложные структуры. Все эти комбинации, эти соединения, и есть йога.

## 8. Йога означает соединение.

Как применить это слово к феномену ума? Какова главная характеристика мысли? Как вообще появляется мысль? Только лишь путем выделения чего-то от всего остального мира.

Вот главное утверждение, модель всех высказываний: S есть P. Должны быть две вещи, причем разные вещи, отношение которых формирует знание.

Йога - это прежде всего соединение субъекта и объекта сознания: видящего с видимым.

9. Во всем этом нет ничего странного и необычного. Для обычного человека изучение принципов йоги очень полезно хотя бы для того, чтобы заставить его думать о природе мира, хоть он и полагает, что знает ее.

Рассмотрим кусочек сыра. Мы говорим, что он обладает определенными качествами: формой, структурой, цветом, твердостью, весом, вкусом, запахом, консистенцией и т.д., но исследование показывает, что все это иллюзорно. Где эти качества? Не в самом сыре - ведь разные люди дадут о них совершенно различные сведения. Не в нас самих - ибо при отсутствии сыра мы не воспринимаем их. Все "материальные предметы", все впечатления - это фантомы.

В действительности сыр не представляет собой ничего, кроме набора электрических разрядов. Даже наиболее существенное из всех качеств - масса, не существует. То же самое

можно сказать и о веществе нашего мозга, которое отчасти отвечает за эти ощущения. Что же представляют собой эти свойства, в которых мы так уверены? Они не могут существовать вне нашего ума, они не могут существовать вне сыра. Они являются результатом соединения, то есть, йоги, видящего и увиденного, субъекта и объекта в сознании, говоря философски. Они не обладают материальным существованием - они лишь обозначения, данные экстатическим результатам данной формы йоги.

10. Полагаю, что для исследователя йоги нет ничего более полезного, чем попытаться закрепить вышесказанное в своем подсознании. Примерно девять десятых всех трудностей в понимании предмета возникает из-за болтовни о "таинственности" или "восточности" йоги. Принципы йоги и ее духовные результаты проявляются в каждом сознательном и бессознательном действии. Об этом написано в Книге Закона: "Любовь есть закон, любовь, направляемая волей", - ибо любовь - это инстинкт соединять и сам акт соединения. Но это не может происходить несознательно, действие "направляется волей", то есть в соответствии с природой вовлеченных в него элементов. Водород не испытывает любви к водороду; соединение с тождественной молекулой не является "истинной волей". Добавьте водород к водороду, и с его качествами ничего не произойдет, изменится лишь количество. Скорее, он попытается расширить свой опыт посредством соединения с противоположными по свойствам атомами, такими как кислород, со взрывом и выделением света, тепла и звука. Полученная в результате вода отлична от составляющих ее элементов и имеет другую "истинную волю": например, к соединению (с похожим выделением света и тепла) с калием. Возникший "едкий калий" (гидроксид калия) в свою очередь имеет совершенной иной набор качеств, также с совсем другой "истинной волей": со взрывом соединяться с кислотами. И так далее.

11. Некоторым может показаться, что эти объяснения ниспровергают йогу; что я принизил ее до категории обыкновенных вещей. Такова и была моя цель. Нет смысла бояться йоги, трепетать от йоги, смущаться и впадать в заблуждение от йоги, или восторгаться йогой. Чтобы добиться какого-либо прогресса в ее изучении, нам нужны ясные головы и бесстрастная научная позиция. Особенно важно не мучить себя восточным жаргоном. Мы можем использовать несколько слов из санскрита, но только потому, что они не имеют эквивалентов в английском языке; и любая попытка перевода отягощает их смысл коннотациями используемых при этом английских слов. Однако таких слов очень мало; и если предлагаемые далее определения будут внимательно изучены, трудностей быть не должно.

12. Осознав, что йога является сущностью всех феноменов, спросим: каково специфическое значение этого слова в контексте нашего исследования? Ведь процесс и результат знакомы каждому из нас; так хорошо знакомы, что, оказывается, нет вообще ничего, о чем мы имеем хоть какое-нибудь знание. Это и есть знание. Что же мы собираемся изучать, и зачем нам следует делать это?

13. Ответ очень прост. Вся эта йога, что мы знаем и практикуем, с ее экстатическими результатами, которые мы называем феноменами, среди своих духовных проявлений содержит много неприятного. Чем больше мы изучаем вселенную, созданную нашей йогой, чем больше собираем и систематизируем опыт - тем ближе приходим к осознанию того, что Будда объявил свойствами всего сущего: страдания, непостоянства и отсутствия непреходящего. Мы постоянно подходим к формулировке первых двух "Благородных Истин", как он их назвал: "все есть страдание" и "причина страдания есть желание". Под словом "желание" он подразумевал то же, что означает "любовь" в Книге Закона, которую я цитировал некоторое время тому назад. "Желание" - это необходимость каждой сущности расширять свой опыт, соединяясь со своей противоположной половиной.

14. Достаточно легко построить целую серию аргументов, которые приведут к первой "Благородной Истине".

Любая операция Любви есть удовлетворение жуткого голода, но от еды аппетит только усиливается, так что мы можем сказать вместе с проповедником: "Умножающий

знание умножает скорбь". Причина всей скорби лежит в чувстве недостаточности; потребность в соединении, в потере себя в любимом объекте явно доказывает этот факт. Ясно, что удовлетворение приносит лишь временное облегчение, поскольку процесс может продолжаться бесконечно. Жажда усиливается питьем. Единственно возможное окончательное удовлетворение - йога атома со всей вселенной. Этот факт легко понять, он постоянно описывался в мистических философиях Запада; единственная цель - это "Соединение с Богом". Конечно, мы пользуемся словом "Бог" потому, что выросли в религиозных предрассудках, а уважаемые философы Востока и Запада предпочитали говорить о соединении со Всем или с Абсолютом. Еще больше суеверий!

15. Отлично, далее у нас нет никаких сложностей, ведь каждая мысль в нашем существе, каждая клетка в наших телах, каждый электрон и протон в наших атомах есть не что иное, как йога и результат йоги. Все, что нам нужно сделать, чтобы получить освобождение, удовлетворение, все желаемое - это произвести эту универсальную и всеобщую операцию с самим Абсолютом. Возможно, некоторые из наиболее придирчивых членов моей аудитории подумают, что здесь скрыта заговздка. Они абсолютно правы.

16. Заговздка проста. Все наши элементы постоянно заняты удовлетворением своих специфических потребностей посредством своей особенной йоги. Именно по этой причине они всецело поглощены своими функциями, которые естественно рассматривают как единственный смысл своего существования. Например, если взять открытую с обоих концов стеклянную трубку и поймать в нее пчелу на окне, она будет биться о стекло до изнеможения и смерти вместо того, чтобы улететь через трубку. Нас не должны смущать неизбежные автоматические действия наших элементов посредством истинной воли, которая является подходящей орбитой для каждой звезды. Человеческое существо действует как отдельное от всего мира только из-за воспитания бесчисленных поколений. Эволюция установила высший порядок йогических процессов, в котором частные интересы подчиняются общим. Мы - общество; и наше благополучие зависит от мудрости органов власти и от дисциплинированности в воплощении их решений. Чем более мы усложняемся, тем выше наш уровень эволюции, и тем сложнее и труднее становится задача законотворчества и поддержания порядка.

17. В высокоразвитых сообществах, как наше с вами (\*громкий смех\*), человек постоянно подвергается конфликтам интересов и потребностей, его индивидуальность постоянно страдает от влияния других людей, и в огромном количестве случаев он неспособен противостоять напряжению. "Шизофрения" - прекрасное слово, которое вы можете и не найти в словаре, на самом деле чрезвычайно распространенная болезнь. Она означает расщепление разума. В экстремальных случаях мы получаем явление нескольких личностей, Джекил и Хайд - один из примеров. В лучшем случае, когда человек говорит "я", он подразумевает лишь мимолетное явление. Его "я" изменяется, пока он произносит это слово. Но отстранимся от философии - все реже и реже можно встретить человека с его собственным умом и его собственной волей, даже в этом видоизмененном смысле.

18. Поэтому я хочу, чтобы вы посмотрели на природу препятствий на пути соединения с Абсолютом. На одну вещь: йога, которую мы постоянно практикуем, не дает неизменный результат. Он зависит от внимания, исследования, размышления. В дальнейших объяснениях я намерен разобраться с подобными изменениями в наших ощущениях, ибо они имеют большое значение в науке йоги. Вот классический пример: два человека заблудились ночью в дремучем лесу. Один говорит: "Этот собачий лай - не треск кузнечика, это скрип повозки". Или вот еще: "Он думал, что увидел выходящего из автобуса банковского клерка. Он взглянул опять и увидел бегемота".

Любой, кто проводил научное исследование, знает на собственной шкуре, что каждое наблюдение должно непременно уточняться снова и снова. Необходимость йоги так сильна, что ослепляет нас. Мы склонны постоянно видеть и слышать то, что хотим видеть и слышать.

19. Поэтому наш долг, если мы стремимся произвести всеобщую и окончательную

Йогу с Абсолютом, наша обязанность - подчинить себе все элементы нашего существа, защитить его ото всех внутренних и внешних войн, взрастить все способности, знания и силы до совершенства; дабы в нужный момент быть в идеальном состоянии для того, чтобы броситься в очаг экстаза, пламя которого исходит из бездны аннигиляции.

## Вторая лекция. Яма

Поступай согласно твоей Воле, вот весь Закон. Звезды и плацентарные амниоты! И вы, обитатели десяти тысяч миров!

1. Из предыдущих исследований мы сделали вывод, что высшая йога дает освобождение и разрушает чувство разделенности, являющееся источником желания. Она совершается посредством концентрации каждого элемента нашей сущности и их аннигиляции, через внутреннее сгорание вместе с вселенной. Отклонюсь от темы и отмечу, что одна из трудностей этого процесса заключается в том, что по мере этой работы все элементы йога усиливаются. Однако невозможно перейти через мост, не подойдя к нему; поэтому мы намерены сформулировать серьезные научные принципы, основанные на всемирном опыте, что будут верно служить на всех стадиях нашего путешествия.

2. К счастью, на момент первых исследований йоги я уже основательно владел фундаментальными принципами современной науки. Я сразу понял, что для разумного ведения этого дела (наука - это не более чем осведомленное здравомыслие) сначала нужно произвести сравнительное изучение различных систем мистицизма. Сразу стало очевидно, что результаты везде идентичны и лишь скрыты за сектантскими теориями. Методы во всем мире также оказались идентичны, но скрыты за религиозными предрассудками и местными обычаями. По своей сути все идентично! Простого понимания этого факта оказалось вполне достаточно, чтобы освободить предмет йоги от экстраординарных сложностей, мешающих его изложению.

3. Начав простой анализ предмета, мы сразу сталкиваемся с вопросом: какие термины использовать? Европейский мистицизм безнадежно запутан; теории полностью скрыли методы. Возможно, самой возвышенной и простой является китайская система, но для некитайцев ее символы чрезмерно трудны. В некоторых аспектах самой совершенной является буддийская система, но она крайне невразумительна, термины очень длинны и трудны для запоминания - иными словами, за деревьями леса не видно. Но из индийской системы, хоть и перегруженной наносными понятиями, можно сравнительно легко выделить метод, свободный от ненужного и нежелательного подтекста, и интерпретировать его в доступном и приемлемом для европейского ума виде. Именно эту систему и ее интерпретацию я и предлагаю вашему вниманию.

4. Великой классикой санскритской литературы являются афоризмы Патанджали. По крайней мере, он милостиво краток, и не более чем 90-95 процентов его творчества может быть отброшено как бред умопомешанного. То, что остается - чистое золото. Сейчас я его вам подарю.

5. Считается, что у йоги 8 частей. Почему частей - я не знаю. Но я считаю эту классификацию подходящей, и с ее помощью мы можем вполне удовлетворительно рассмотреть нашу тему.

6. Названия 8 частей таковы:

1. Яма.
2. Нияма.
3. Асана.
4. Пранаяма.
5. Пратьяхара.
6. Дхарана.
7. Дхьяна.

## 8. Самадхи.

Любая попытка перевести эти слова втянет нас в безнадежную трясиину непонимания. Что возможно сделать, так это рассмотреть все пункты по очереди, приводя некоторое их определение или описание, что позволит полностью понять их смысл. Таким образом, начну с описания ямы.

Будьте внимательны! Думайте! Превосходите!

7. Из восьми ветвей йоги дать определение яме проще всего, это слово очень похоже на наше "контроль". Вы будете шокированы и поражены безмозглостью человечества, когда я скажу вам, что некоторые переводят его как "мораль".

В данном контексте слово "контроль" близко к используемому биологами слову "торможение". Простейшая клетка (например, амeba) с одной стороны является абсолютно свободной, с другой - абсолютно пассивной. Все ее части подобны, любая часть ее поверхности может поглощать пищу. Если вы разрежете ее пополам, вы получите две совершенные амeбы вместо одной. Как они далеки по лестнице эволюции от позвоночных убийц! Организмы, развивающиеся путем специализации своих структур, достигли этого не столько путем приобретения новых способностей, сколько путем ограничения части имеющихся. Так, специалист, сидящий на Харли-стрит - это совершенно обычный врач, говорящий: "Я не пойду сам к больному; не пойду-не пойду".

Что истинно для клеток - также верно для всех специализированных органов. Мышечная сила основана на жесткости костей и ограничении движений суставов. Чем тверже точка опоры, тем эффективней рычаг. Подобные замечания применимы и к вопросам морали - сами по себе они совершенно просты, но полностью скрыты вредительской деятельностью попов и юристов. Не существует ничего абсолютно правильного или абсолютно неправильного. Абсурдно говорить, что хлору "правильно" соединяться с водородом, а с кислородом это возможно только через силу. Двуполость гидры не является ее добродетелью, а ограниченность движения локтя - непокорностью. Всем известно, в чем единственная задача работы - сделать эту работу. У каждой функции есть только одна функция - беспрепятственное выполнение этой функции.

Поступай согласно твоей Воле, вот весь Закон.

8. Потому не следует удивляться, что простейший термин "яма" (или "контроль") был полностью извращен вредительской ложной изобретательностью набожного индуса. Он интерпретирует слово "контроль" как "согласие с определенными жесткими предписаниями". Под заголовком "яма" описывается много запретов, бессмысленно превращенных во общие правила; возможно, Учитель просто дал их некоторым людям по необходимости. Все знают о запрете употребления свинины у иудеев и мусульман - это предписание совершенно не касается ямы или абстрактной праведности. На Востоке свинина была заражена червями, и употребление плохо приготовленной свинины вело к смерти. Не было смысла объяснять дикарям этот факт. В любом случае, гигиенические указания нарушались бы из-за чревоугодия. Простой совет должен был стать общим правилом и поддержан религиозным авторитетом. Им не хватало ума, чтобы поверить в трихинеллез, но они боялись Иегову и Геенны. Также и в разъяснениях "ямы" говорится, что развивающийся йог "не должен принимать подарков". То есть, если вам предложат сигарету или глоток воды, нужно самым ханжеским образом отказаться от этого коварного одолжения. Именно такая чепуха и вызывает презрение к науке йоги. Но это предписание обретает смысл, если рассмотреть людей, для которых оно было сделано. Как было сказано ранее, для концентрации необходим контроль ума, то есть, его спокойствие, а ум индуса так устроен, что если вы предложите ему любой пустяк, этот случай запомнится ему на всю жизнь и на годы выбьет его из колеи.

Совершенно автоматическое и неосмысленное проявление доброты к уроженцу Востока может привязать его к вам телом и душой до конца его жизни. Иными словами, это вызовет беспокойство, и потому развивающийся йог должен отказаться от подарков. Но

даже отказ будет сильно беспокоить его; и поэтому отказ должен стать заповедью. То есть, привычка отказываться должна создать достаточно сильный психологический барьер, чтобы йог мог реально противостоять соблазнам без трепета, дрожи и малейших колебаний мысли. Уверен, вы поймете, что для получения такого результата строгие правила необходимы. Очевидно, индуc не может разграничить то, что можно принять и что нельзя; он будет вовлечен в дилемму Сократа. Если же он подойдет к вопросу с другой стороны и будет принимать все, то его разум будет взволнован тем, как же распорядиться полученным. Однако все эти соображения не применимы к среднему европейскому уму. Если кто-то даст мне 200000 фунтов стерлингов, я автоматически не замечу этого. Это привычное событие в жизни. Испытайте меня!

9. Существует великое множество других предписаний, в отношении которых требуется выяснить, применимы они к йоге в целом или же имеют конкретный смысл для какого-то ученика. Главным образом, нужно исключить все те соображения, что основаны на фантастических теориях о вселенной или на особенностях расы или климата.

Например, во времена покойного махараджи Кашмира ловля рыбы махшира на его землях была запрещена: в детском возрасте он имел склонность перегибаться через парапет моста над рекой Джхилам в Шринагаре и ненамеренно открывал при этом рот, так что махшир мог проглотить его душу. Для европейского сахиба - варвара-млеччхи - нельзя ловить махшира. Это типичная история, лежащая в основе 90% наставлений, что обычно перечисляются под названием "яма". Остальные по большей части базируются на местных и климатических условиях и могут иметь или не иметь для вас смысл. С другой стороны, существует множество хороших правил, которые не давались учителями йоги, поскольку они не могли представить себе нынешние условия жизни людей. Ни Будда, ни Патанджали, ни Мансур аль-Халладж не могли посоветовать своим ученикам не заниматься практиками в квартире по соседству с радиоприемником.

Все те, кто понял соль рассказа, будут абсолютно счастливы, когда я подведу итог: отбросьте все правила и найдите ваши собственные. Как сказал сэр Ричард Бартон: "Тот благородно живет и благородно умирает, кто создает и придерживается своих собственных законов".

10. Конечно, каждый ученый должен поступать так в любом эксперименте - это и составляет эксперимент. Другой подход лишь создает дурные привычки. Исследуя новую страну, вы не знаете тамошних условий, и вам приходится справляться с ними методом проб и ошибок. Проникая в стратосферу, нам приходится модифицировать наши аппараты разнообразными и неочевидными ранее способами. Хочу еще раз провозгласить: что есть хорошо, а что есть плохо - нашего дела не касается. В стратосфере для человека "хорошо" одеться в компенсирующий давление костюм с электроподогревом и с подачей кислорода, и то же самое будет "плохо", если он совершает трехмильный забег по пустыне.

До настоящего времени в эту западню попадали все великие религиозные учителя, и я уверен, что все вы с нетерпением ожидаете, что я последую их примеру, но нет! Есть один принцип, который окончательно решает все вопросы "что делать", поскольку он совершенно жесткий и совершенно гибкий: "Поступай согласно твоей Воле, вот весь Закон".

Можно попробовать докучать мне, требуя объяснений. Совершенное мастерство в игре на скрипке за шесть легких уроков по переписке! Разве я смогу отказать вам в этом? Но яма - это другой вопрос.

Поступай согласно твоей Воле, вот весь Закон. Это и есть яма.

Ваша цель - заниматься йогой. Ваша истинная воля - достичь единства со вселенной, и ваш этический кодекс должен постоянно и точно адаптироваться к условиям ваших экспериментов. Даже выяснив суть ваших правил, вам придется усовершенствовать их по мере прогресса. "Изменяй это по велению сердца", - пишет Омар Хайям. Так, правила в ходе Гималайской экспедиции, пригодные в долинах Сиккина или Верхнего Инда, изменятся на леднике. Но в целом, если быть очень внимательным, всегда возможно понять, что для вас будет плохо. Не годится все то, что ослабляет тело, истощает, тревожит или воспаляет

ум. По мере прогресса вы несомненно обнаружите, что от некоторых вещей в ваших обстоятельствах невозможно избавиться полностью; тогда вам придется понять, как поступать с ними, чтобы вред от них был минимальным. Вы поймете, что не можете победить препятствия ямы и раз и навсегда избавиться от них своим умом. Благоприятные для новичка условия могут стать невыносимой помехой для адепта; и, с другой стороны, поначалу малозначительные преграды впоследствии становятся самыми серьезными.

Кроме того, в процессе обучения возникают совершенно неожиданные проблемы. Для среднего человека в его обыденных делах тему подсознания можно вообще не затрагивать как несерьезную. Но она становится реальной проблемой, когда вы обнаруживаете, что спокойствие ума нарушается такими мыслями, о существовании которых вы до этого и не подозревали, и источник которых невозможно понять.

К тому же, в мире нет совершенства; всегда будут ошибки и слабости, и преодолевающий их человек подобен тому, кто умудряется ехать с неисправным двигателем. Напряжение в работе выявляет неисправности; чтобы действовать в изменяющихся условиях жизни требуется большая тонкость суждений. Станет ясно, что формула "Поступай согласно своей воле, вот весь Закон" не имеет ничего общего с "Делай, что хочешь".

Соблюдать Закон Телемы намного труднее, чем рабски следовать набору мертвых положений. Почти что единственным местом для освобождения, в смысле избавления от тягостей, является переход между Жизнью и Смертью.

Подчиняться набору правил - значит возлагать всю ответственность за свое поведение на какого-то давно ушедшего из жизни Бодхисаттву. Если бы он мог вас увидеть, то сильно возмутился бы и выругался во вполне понятных выражениях. Ведь вы настолько глупы, что думаете обойти препятствия с помощью набора условностей, не имеющих с реальностью почти или совсем ничего общего.

Безусловно, значительны те препятствия, что мы создаем себе сами посредством простого разрушения наших оков. Покорение воздушного пространства - отличная аналогия. Существенные для ходящего по земле вещи перестают иметь значение; но яма для управления новым элементом должна представлять собой биологический принцип для адаптации, выработки соответствующих навыков и последующего успешного существования в новых условиях. В отношении планетарной эволюции этот принцип был сформулирован Гербертом Спенсером, а Закон Телемы обобщил его для всех форм бытия.

Теперь позвольте мне дать волю негодованию. Моя работа - становление Закона Телемы - это бесперспективнейшее дело. Размышляющего о предмете свободы можно встретить крайне редко. Закон Телемы - это закон свободы, от него волосы у всех встают дыбом, как иглы у испуганного дикобраза; далее следует визг, как у выкапываемой мандрагоры, и бегство от проклятого места. Так происходит потому, что появление свободы вынуждает думать самостоятельно, а естественная инертность человечества требует готовую религию и этику. Сколь смехотворными и позорными ни были бы их теория и практика, люди скорее подчинятся им, чем станут их исследовать.

Будь то подвешивание на крюках, сожжение вдов, превращение Святых Даров или какой-нибудь супра-лапсарианизм - они не думают, во что их ввязывают, пока их все устраивает. Они не желают беспокоиться об этом. Старый Школьный Галстук побеждает. Они никогда не разгадают смысл клейма на галстучке: Широкая Стрела. (\*)

(\* Старый школьный галстук - фразеологизм, предположительно введенный в широкий оборот самим Кроули. Означает апломб и "клановость", в основном среди людей высшего общества. Широкая стрела - знак в виде стрелки, обозначающий государственную собственность, в частности, на одежде заключенных. - прим. пер.)

Вспомните доктора Александра Мане в "Истории о двух городах" Диккенса. Он был долгие годы заключен в Бастилию, и чтобы спастись от сумасшествия, получил разрешение делать башмаки. Освобождение пришлось ему не по вкусу. Приблизиться к нему можно было только с величайшей предосторожностью; он впадал в приступы страха, если забывал запереть дверь; он неистово мастерил башмаки, как будто спеша сделать их вовремя -



башмаки, которые были никому не нужны. Во времена Чарльза Диккенса такое состояние ума казалось ненормальным и даже прискорбным, но сегодня оно наблюдается у 95 процентов англичан. Предметы, которые свободно обсуждались при королеве Виктории, сейчас стали абсолютным табу. Все подсознательно ощущают, что даже осторожно касаться их - значит ускорять катастрофу их гнилой морали.

В Англии не будет много йогов, поскольку лишь у очень немногих есть смелость взяться хотя бы за первую из восьми ветвей: яму. Думаю, эту страну могут спасти лишь война или революция, когда те, кто хочет выжить, будут вынуждены думать и действовать самостоятельно, а не по прогнившим меркам обычаев. За одно поколение полностью исчезли трудовые навыки! Сорок лет назад мужчины и женщины могли сделать почти все с помощью складного ножа и заколки для волос; сегодня нам необходимо отдельное устройство для каждой тривиальной задачи.

Если вы хотите стать йогоми, вам нужно пошевелиться.

Читай! Рассуждай! Молчи!

Любовь есть Закон, Любовь, направляемая Волей.

### Йога для чайников

#### Третья лекция. Нияма

Поступай согласно твоей Воле, вот весь Закон.

1. Предмет моей третьей лекции - нияма. Нияма? Хм! К вашему удовольствию продемонстрируем полную невозможность перевести эти несчастные слова с санскрита. Ближайшее по смыслу слово для перевода "ниямы" - "добродетель"! Боже, помоги всем нам! Нияма - это добродетель в этимологически изначальном смысле, то есть, качество человека, а фактически - качество божества. Но поскольку мы перевели слово "яма" как "контроль", выходит, что эти два слова в переводе не получают той же родственной связи, которое они имеют на санскрите. Префикс "ни" на санскрите указывает на поворот смысла вверх ногами или задом наперед, и в то же время на трансцендентное превосходство (например, когда вы говорите "гистерон протерон", "шиворот навыворот"). Я не знаю даже, с чего начать размышления о правильном определении, хотя совершенно точно знаю, что подразумевают индусы. Если на многие годы погрузиться в восточную мысль, то получаешь ее духовное понимание, которое невозможно выразить в интеллектуальных терминах. Поэтому лучше довольствоваться имеющимися терминами и серьезно озаботиться теми практическими шагами, что понадобятся для освоения этих предварительных упражнений.

2. Внимательный слушатель наверняка заметил, что в предыдущих лекциях я соединил максимум рассуждений с минимумом информации. Это следствие моей подготовки как кабинетного служащего. Но из исследований моего умственного тумана следует, что яма имеет в основном запретительный характер. Мы сдерживаем имеющийся поток энергии подобно тому, как водопад зажимается в турбины, дабы контролировать и управлять естественной гравитационной энергией потока.

3. Прежде чем оставить предмет ямы, возможно нам следует перечислить несколько практических выводов, следующих из нашей предпосылки: не следует допускать ничего, что может ослабить или нарушить красоту и гармонию ума. Любого рода существование в социуме делает любую серьезную йогу бессмысленной, семейная жизнь совершенно несовместима даже с элементарными практиками. Несомненно, на это многие скажут: "Все это верно для него, пусть он говорит за себя; что же касается меня, то я занимаюсь своим хозяйством и бизнесом, и все катится своим чередом". А в ответ тишина...

4. Не начав практику йоги, вы не сможете себе представить, что такое беспокойство. Многие из вас думают, что могут сидеть абсолютно без движения. Вы скажете, что модели художников могут делать это более 35 минут. Они не могут. Вы не слышите тиканья часов,

возможно, не обращаете внимания на стук пишущей машинки; я знаю, что можно спокойно спать во время воздушного налета. Но это не имеет никакого отношения к делу. Как только вы начнете практики, то, если вы делаете их правильно, вы обнаружите, что слышите звуки, которых до сих пор никогда не замечали. Вы становитесь сверхчувствительными. Вам не будет спокойно под обстрелом из пяти батарей ваших чувств. Вы чувствуете, как воздух давит на кожу с такой же силой, с какой до этого вы могли ощущать удар в лицо.

5. Без сомнения, следующий факт покажется всем вам в некоторой степени знакомым. Многие из вас так или иначе оказывались в том, что абсурдно называется ночной тишиной. Вы осознавали мельчайшее движение света в темноте и неуловимые звуки в тишине. Они успокаивали и радовали вас, и никогда не ощущались вами болезненно. Но уже в первые месяцы занятий йогой именно это и произойдет, и потому лучше заранее подготовиться. Перед началом практики вся ваша жизнь должна быть полностью освобождена от всех физических источников беспокойства. Поэтому практическая проблема ямы в значительной степени сводится к вопросу: "Как мне приступить к занятиям?" Далее, создав теоретически лучшие условия, вам придется расправляться со всеми новыми проблемами по мере их возникновения.

6. Теперь нам будет проще рассмотреть значение ниямы, или "добродетели". Большинство людей совсем не осознает составляющие нияму качества. Это проявляющиеся, но скрытые силы; их развитие невозможно просто измерить в терминах количества и эффективности. Переходя от грубого к тонкому, от плотного к утонченному, мы входим в новую и на с первый взгляд кажущуюся безмерной область. Совершенно невозможно объяснить, что я под этим подразумеваю; если бы я мог, то вы бы уже это знали. Как можно объяснить человеку, который никогда не катался на коньках, природу удовольствия от выполнения сложной фигуры на льду? У него есть все, чтобы попробовать, но опыт и только опыт даст ему возможность оценить результат.

7. Кроме этого, для общего описания йоги полезно изложить некоторые представления о функциях, на которых стоят вершины, пронзающие облака ограничений нашего умственного понимания.

Я нашел очень полезным применять некую систему отсчета для всех видов суждений. Чрезвычайно ценно схематическое представление вселенной, даваемое астрологией и Древом Жизни, особенно если оно усиливается и расширяется Священной Каббалой. Древо Жизни способно бесконечно ветвиться, и в связи с этим нет необходимости исследовать его детально. Вполне удовлетворительная диаграмма для простейших целей получается, если взять за основу солнечную систему в том виде, в котором она представляется астрологами. Не знаю, знаком ли обычный исследователь с тем, что на практике значение планет главным образом основывается на философских концепциях о греческих и римских богах. Будем надеяться на лучшее, и продолжим!

8. Представляющая анатомию планета Сатурн является скелетом: это жесткая структура, на которой строится все остальное тело. Каким внутренним качествам она соответствует? Первая добродетель костей - жесткость, сопротивление давлению. То же и с ниямой: совершенная простота образа жизни, безразличие, выносливость, терпение. Не практиковавший йогу не может знать, что такое на самом деле скука. Я знал йогов, людей даже более святых, чем я (нет! нет!), которые от непреодолимой скуки сбегали на вечеринки со своей бутылкой! Именно эта "физиологическая" скука становится острейшей мукой. Напряжение ведет к судорогам; не остается ничего, кроме как убежать от навязанного самому себе принуждения.

Но для каждой болезни есть свое лекарство. Еще одно качество Сатурна - это меланхолия; Сатурн представляет печаль вселенной, это тот Транс печали, который заставляет взяться за задачу освобождения. Это побуждающая сила Закона; это неизменность того факта, что все есть страдание, он двигает к цели и удерживает на Пути.

9. Следующая планета - Юпитер, во многом противоположная Сатурну. Она представляет расширение, как Сатурн - ограничение; это вселенская любовь,

самоотверженная любовь, объектом которой может быть сама вселенная. Юпитер приходит, чтобы усилить агонизирующие энергии Сатурна; он означает успех не для себя, а для всех. Можно признать свое поражение, но при этом быть достойным вселенной. Также Юпитер представляет жизненный, творческий, производящий элемент космоса. Ганимед и Геба выступают как его виночерпии. Существует огромная и непостижимая радость в Великой Работе - достижение транса и даже просто мысленное предзнаменование транса радости, которое убеждает йога, что его труд чего-то стоит.

Юпитер усваивает опыт. Юпитер - повелитель сил жизни, он берет обыкновенное вещество и превращает в божественную пищу.

10. Следующая планета - Марс, он представляет мышечную систему. Это низшая форма энергии, и как нияма она понимается буквально как добродетель, позволяющая бороться и преодолевать физические трудности. Практический вывод здесь следующий: "Немногим больше - и лучше некуда, немногим меньше - и все пропало!". Не имеет значения, как долго вы держите воду при 99 градусах Цельсия в нормальном атмосферном давлении: она не закипит. Возможно, меня обвинят в рекламе бензина, в котором есть что-то, чего нет больше нигде, но я уверяю, что мне за это никто не платит.

Давайте рассмотрим пример пранаямы, о которой я надеюсь рассказать вам в последующих лекциях. Предположим, что вы управляете своим дыханием так, что ваш цикл - вдох, задержка дыхания и выдох - длится ровно минуту. Это очень хороший результат для большинства людей, но этого может быть, а может и не быть достаточно для вашего развития. Сколько нужно для успеха - вам никто не скажет, если вы не занимались достаточно долго (и никто не скажет, сколько может длиться "достаточно долго"). Возможно, если увеличить ваши шестьдесят секунд до шестидесяти четырех, результат придет незамедлительно. Звучит неплохо, но вы уже почти надорвали ваши легкие, делая свои шестьдесят, а вам нужно еще энергии, чтобы добиться цели. Это только один пример трудностей, возникающих в любой практике.

Кроме того, Марс - это огненная энергия страсти, мужское качество в самом низком его понимании; храбрость, которая делает безумным. Не хотел говорить вам, но для меня одним из наиболее часто встречающихся препятствий был страх, что я схожу с ума. Особенно это касалось случаев всякого рода явлений, которые хладнокровно записывались и казались безумием. Нияма Марса - это безжалостная ярость, которая насмехается над шрамами и умирает от ран.

"...зловещий Лорд Колонсей  
повалил его на землю,  
а он смеялся над болью от клинка,  
и смертельным ударом был вознагражден"

11. Следующее небесное тело - центр всего, Солнце. Это сердце системы; оно согласовывает, наполняет энергией и руководит всем остальным. Солнце - храбрость и энергия, источник всех прочих малых форм движения, и именно потому, что оно спокойно само по себе. Все вокруг - планеты, а Солнце - звезда. Вокруг него движутся все планеты, к нему они стремятся. Именно эта концентрация способностей и управление, их движущая сила является ниямой Солнца. Это не только сердце, но и мозг системы; но не "думающий" мозг, ибо в нем все мысли уже сведены к красоте и гармонии упорядоченного движения.

12. Следующая из планет - Венера. Здесь впервые обнаруживается важнейшая часть нашей природы, ранее скрывавшаяся за более активными качествами. Венера имеет схожие свойства с Юпитером, но низшего уровня, как Марс относительно Сатурна. Ее природа напоминает Солнце, и ее можно рассматривать как внешнее воплощение его красоты и гармонии. Венера - это Исида, Великая Мать; Венера - это сама Природа; Венера - это совокупность всех возможностей.

Нияма Венеры является одной из наиболее важных и наиболее труднодостижимых. Вспомните, что я сказал о совокупности всех возможностей и еще ранее об определении Великой Работы, о цели йога - соединить все то, что есть он, со всем, что есть не он, и после

этого соединения осознать тождественность себя и всего остального мира. Поэтому в йоге нельзя что-то выбирать и подбирать. Как записано в Книге Закона, Глава 1, стих 22: "Не привязывайтесь ни к чему! Не делайте различия между одной вещью и другой; ибо так приходит вред".

Венера представляет восторженное принятие всего возможного опыта, и трансцендентальное объединение всего частного опыта в один. Кстати, не забудьте еще об одном: во второстепенном смысле Венера представляет чувство такта. Множество противостоящих йогу проблем не поддаются интеллектуальным манипуляциям, но они уступают перед изяществом.

13. Наша следующая планета - Меркурий, нияма которого также неисчислима и разнообразна, как его собственные качества. Меркурий - это Слово, высший Логос, прямой посредник между противоположностями; электричество, связующее звено жизни, сам процесс йоги, ее способы и ее результат. Но сам по себе он безразличен ко всем вещам, как электрический ток безразличен к содержанию передаваемых с его помощью сообщений. Высшие формы ниямы Меркурия можно вывести из вышесказанного мной, но в технике йоги он представляет тонкость метода, который совершенно адаптируется к решению всех проблемам, поскольку крайне безразличен ко всему. Это находчивость и искусность, помогающие нам в трудную минуту; это механическая система, символизм которой помогает человеческому уму йога распознать происходящее.

Здесь необходимо отметить, что из-за своего полного безразличия ко всему (если вы достигли такого результата - это лишь начало мудрости) Меркурий совершенно ненадежен. Одна из самых непостижимых и смертельных опасностей на Пути состоит в том, что вы должны доверять Меркурию, но несомненно будете обмануты. Если я вообще могу объяснить это, то только тем, что поскольку вся истина относительна, она фальшива. В некотором смысле Меркурий - это великий враг; Меркурий - это ум, и именно его мы вознамерились покорить.

14. Последняя из семи священных планет - Луна, представляющая все наши женские качества. Но ее пассивный принцип совершенно иной, чем принцип Венеры, ибо Луна сочетается с Солнцем, как Венера с Марсом. В целом она более пассивна, чем Венера, и хотя Венера универсальна, Луна также универсальна в другом смысле. Луна - это высшее и низшее, это устремление, связь человека и Бога, она - верховная чистота, Исида Девственница, Исида Девственная Мать. Но она обладает и совершенно противоположными свойствами, являясь символом самих чувств, лишь инструментом регистрации явлений, неспособным к различению и выбору. Нияма Луны - это прежде всего устремленность, проявленная чистота, которая отказывает в соединении всему, что меньше, чем Все. В греческой мифологии Артемида, богиня Луны - девственница, уступающая только Пану. Здесь есть особый урок: по мере прогресса претенденту предлагаются магические силы (учителя называют их сиддхи), и если он примет наименьшую или величайшую из них - он проиграл.

15. С другой стороны, нияма Луны - это фантастическое развитие чувствительности, которое изматывает йога. В этом заключается как помощь и воодушевление, так и все невыносимые препятствия, величайшие преграды для человека, который веками эволюции учился воспринимать свое сознание только посредством чувств. Чувства наносят тяжелейший удар, поскольку прямо влияют на технику нашей работы; мы постоянно приобретаем новые силы, преодолевая самих себя, и каждый раз нам приходится придумывать новый метод, как устранить их ярость. Но как и ранее, лекарство заключено в самой болезни; непоколебимая чистота устремлений позволяет нам преодолевать все трудности. Луна - единственная надежда в нашей работе. Именно Знание и Собеседование со Священным Ангелом-Хранителем позволяет нам побеждать всегда и во всем, когда это нужно.

16. Есть еще две планеты, не входящие в число священной семерки. Не могу утверждать, что они были известны в древности и сознательно скрывались, хотя многое в

писаниях указывает, что именно так. Я говорю о Гершеле, или Уране, и Нептуне. Каким бы ни было знание древних, по меньшей мере очевидно, что в своей системе они оставили пробелы, которые удачно заполняются этими планетами и недавно открытым Плутоном. Точно также новые химические элементы, открытые за последние пятьдесят лет, заполнили пробелы в периодической таблице элементов Менделеева.

17. Гершель представляет высшую форму Истинной Воли, и потому его отсутствие среди семи священных планет кажется естественным и верным, сфера Истинной Воли превосходит их. "Каждый мужчина и каждая женщина - звезда". Гершель определяет орбиту звезды, вашей звезды. Но Гершель энергичен, вспыльчив; с астрологической точки зрения он не движется по орбите, у него свой собственный путь. Нияма этой планеты одна и единственная: открытие Истинной Воли. Это тайное и самое священное знание; каждый из вас должен усвоить сферу и качества Гершеля. Это самая важная из всех задач, потому что без ее выполнения йог не имеет представления о том, кто он и куда направляется.

18. Еще более отдаленным и тонким является влияние Нептуна. Здесь находится нияма бесконечной утонченности, духовная интуиция, лежащая далеко за пределами любых человеческих качеств. Все здесь - воображение, это мир бесконечного удовольствия и бесконечных опасностей. Истинная нияма Нептуна - способность к воображению, скрывающая природу беспредельного света.

У него есть еще одна функция. Йог, понимающий влияние и обладающий гармонией Нептуна, имеет чувство юмора - величайшего защитника йога. Нептун, так сказать, стоит на передовой и приспосабливается к трудностям и несчастьям; и когда новичок спрашивает: "Кто проделал эту дырку?", - он отвечает без улыбки: "Мышка".

Плутон - самый дальний часовой, о котором благоразумно не говорить... После столь таинственной, мрачной и зловещей мысли, стоит ожидать смелого вопроса: почему благоразумно не говорить о Плуtone? Ответ очень мудр: потому что о нем ничего не известно. В любом случае, едва ли это имеет значение, у нас и так предостаточно ниямы за один вечер!

19. Далее следует вкратце подытожить все то, что мы узнали о яме и нияме. В известном смысле они являются подготовительными рациональными наставлениями для практики йоги. Яма и нияма описывают нужную стратегию, которую нужно освоить, прежде чем пытаться делать что-либо серьезное. Упражнения начинающих в принятии поз, дыхательные упражнения и концентрация - все это лишь тактические ходы, хотя недалекие люди искренне уверены, что именно в них и заключается эта великая наука и искусство.

Самонадеянно и непрактично излагать здесь определенные правила - это следует сделать каждому для себя. Важно подготовиться так, чтобы можно было делать все необходимое или целесообразное, позволяя развивать сверхспособности, которые и будут реализовывать наши планы в изменчивой веренице событий.

Если кто-нибудь придет ко мне за черновым планом готовых практик, я скажу так. Хорошо, если вам надо оставаться в Англии, то при определенном везении вы справитесь. Вам нужен удаленный от дорог отдельный дом, и помощник, способный действовать в непредвиденных обстоятельствах, которые скорее всего возникнут. При необходимости, дисциплинированный человек может продвинуться достаточно далеко и в номерах роскошного отеля.

Но есть и другая сторона вопроса: приходится считаться с невидимыми силами. Лишь стоит начать дело - начинают происходить самые невероятные вещи. Не вполне приемлемо начинать серьезные занятия йогой в стране с неважным климатом, и где воздух загрязнен зловонием цивилизации. Если вы не очень богаты, самое главное - найти страну, где жители понимают образ жизни йога, где они сочувствуют вашим практикам, уважительно обращаются с вами и ненавязчиво помогают и оберегают. В таких условиях необходимость ямы и ниямы не столь заметна.

Помимо этих практических деталей есть еще одна вещь, которую трудно описать. Сложно выделить ее без загадочных предположений, которых мы решили избегать с самого

начала. Могу лишь высказать свое глубокое сожаление, но вы столкнетесь с ними задолго до начала работы. Думаю, нам не следует беспокоиться о загадочных предположениях, учитывая то, что все в равной степени таинственно и непостижимо: любой объект любого чувства. Вот этот факт: появление ощущения - совершенно иррационального ощущения - что данное место или данный метод подходит или не подходит для ваших целей. То же самое происходит, когда фехтовальщик выбирает неиспробованное оружие: оно либо приятно ложится ему в руку, либо нет. Вы не можете объяснить это и не можете с этим спорить.

21. Я рассуждал о яме и нияме так долго, поскольку их важность крайне недооценивается, а их природа совершенно не понимается. Они определенно являются магическими практиками с небольшим мистическим привкусом. Для нас достоинство ямы и ниямы заключается в том, что практиковать их и развиваться с их помощью можно и в этой стране, где от техники йоги нельзя получить какой-либо настоящий результат. Между прочим, ваша страна, то есть, те условия, в которых вы рождены - являются именно теми, в которых могут практиковаться яма и нияма. Вы не можете избежать вашей кармы. Вам следует заслужить право посвятить себя настоящей йоге, приведя свои дела в порядок, ибо это проявление преданности является необходимым условием для осуществления вашей Истинной Воли. В Индостане вы можете стать "санньяси" (отшельником) только после выполнения обязанностей перед своим окружением; вначале нужно отдать кесарю кесарево, и лишь потом Богу - божье.

Горе тем семимесячным выкидышам, которые считают, что имеют преимущества от рождения! Насмехаясь, они сбегают от своего долга, чтобы поглазеть на пустую Китайскую стену. Яма и нияма - самые важные ступени йоги, поскольку их нельзя изложить в терминах школьного курса. Не могут школьные хитрости отменить обязанности претендента по отношению к человечеству. Поступай согласно своей воле, вот весь Закон.

Истинные люди, радуйтесь тому, что это так!

По меньшей мере можно сказать, что яма и нияма дает результат, не только подготавливающий претендента к настоящему сражению, но знакомящий его с доселе неразгаданными явлениями. Их воздействие подготовит ум к тому страшному шоку от собственного полного поражения, что отмечает первый переломный результат в практиках йоги.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

### Йога для чайников

#### Четвертая лекция. Асана и пранаяма

#### Технические практики йоги

Поступай согласно своей воле, вот весь Закон.

1. На прошлой неделе мы смогли уйти от ощущения, что большая часть нашей работы велась впустую. Мы избавились от плохих методов, плохих жен и плохой погоды. Мы удобно устроились под солнцем, где нас никто не беспокоит. Нам ничего не остается, кроме как перейти к нашей работе.

Пребывая в таком благополучии, мы можем с пользой провести время, рассмотрев наш следующий шаг. Для начала вспомним, что мы приняли за сущность нашей задачи. Уничтожить разделенность. "Оставь мне место", - восклицает персидский поэт в переводе Фитцджеральда, не Омар Хайям, а какой-то другой, имя которого я забыл. "Оставь мне место на том диване, на котором нет места для двоих", - замечательное пророческое предчувствие о нужной нам удобной квартирке.

Нам следует соединить субъект и объект сознания в экстазе, который вскоре перейдет, как мы увидим, в более возвышенное состояние безразличия, а затем уничтожит обоих участников. В результате мы получим новых участников, можно даже сказать,

посиделки участников. Их будет все больше и больше, пока мы не достигнем бесконечности и, уничтожив ее, восстановим наше подлинное Ничто. Но тождественно ли оно подлинному Ничто? Да - и нет! Нет! Нет! Тысячу раз нет! Ибо, реализовав все возможности проявления этого изначального Ничто, мы навсегда уничтожим все его возможности причинять вред.

Таким образом, наша задача стала совершенно простой, и нам не потребуется помощи множества вшивых риши и саньяси. Нам не следует обращаться за инструкциями к толпе побитых молью архатов и чавкающих бетелем бодхисаттв. Как написано в первом томе "Равноденствия", номере первом:

"Мы не надеемся  
на Деву или Голубя;  
наш метод - наука,  
наша цель - религия".

Нашего здравого смысла, направляемого опытом наблюдений, будет достаточно.

2. Как стало ясно, процесс йоги присущ каждому проявлению бытия. Все, мы должны сделать - сознательно расширить его на процесс мышления. Мы поняли, что мысли не могут существовать без постоянных изменений; все, что нам требуется сделать - это остановить эти изменения. Все изменения обусловлены временем, пространством и другими категориями; любой существующий объект должен поддаваться описанию посредством системы координат.

Однажды на террасе кафе "Ду Маготс" мне потребовалось провозгласить все учение йоги в немногих словах, "при возвещении, при гласе Архангела и трубе Божией" (1-е послание св. Павла к Фессалоникийцам, 4:16.) Я сделал это.

"Сиди неподвижно. Перестань думать. Заткнись. Исчезни!"

В первых двух из этих инструкций заключена вся техника йоги. Последние две несколько величественны, что было бы неверно рассматривать их на этой начальной стадии. Предписание "сидеть неподвижно" направлено на включение торможения всех телесных раздражителей, способных производить движение в сознании. Предписание "перестань думать" - расширение первого на все мысленные раздражители. Нет необходимости обсуждать здесь, может ли последнее существовать без первого. По меньшей мере очевидно, что множество мысленных процессов возникает от физических, и по меньшей мере мы продвинемся на какое-то расстояние к нашей цели, если начнем контролировать тело.

3. Позвольте мне на минуту отвлечься и избавить вас от одного недоразумения, которое определено встречается в каждом англосаксонском уме. Наверное, самое худшее наследие выхолощенной школы мистиков - это отвратительная путаница, основанная на идее, что телесные функции и потребности имеют некий моральный подтекст. Это смешение планов. Не существует точного различия между добром и злом. Единственный критерий - это уместность действия в контексте предполагаемой операции. Весь моральный и религиозный вековой хлам должен быть навсегда отброшен перед началом практики йоги. Вы очень скоро обнаружите, что значит поступать неправильно, ибо согласно нашему тезису все действия неправильны. Любое действие лишь относительно правильно до тех пор, пока оно помогает нам завершить наш процесс.

Поэтому относительно полезными являются те действия, которые способствуют контролю или "добродетели". Несмотря на трудности и затраты, они были классифицированы в огромном количестве и до такой степени сложно, что даже простое изучение терминологии различных систем может привести лишь к одному результату: одурманиванию вашего мозга до конца жизни.

4. Я попытаюсь все упростить. Вот основные понятия:

(а) асана, что обычно переводится как "позиция", и

(б) пранаяма, обычно переводится как "контроль дыхания".

Эти переводы, как и обычно, совершенно неправильные и неадекватные. Действительный предмет асаны - контроль за мышечной системой, сознательный и бессознательный, дабы сообщения от тела не могли достигать ума. Асана занимается

статическим аспектом тела, пранаяма же на самом деле является контролем динамического аспекта тела.

В этой ситуации есть нечто парадоксальное. Цель процесса йоги - остановка всех процессов, включая сам процесс. Но для этого йогу недостаточно застрелиться, поскольку так он уничтожит контроль и освободит вызывающие боль энергии. Не будем начинать метафизическую дискуссию о том, что же мы контролируем, поскольку ответа мы не найдем, а вместо этого сойдем с ума от гипотез о душе.

5. Забудем весь этот вздор и определимся, что же нам следует делать. Понятно, что остановка существующих процессов посредством акта насилия лишь освобождает нежелательные элементы. Если мы хотим спокойствия в Дартмуре, то не станем открывать ворота тюрьмы. Что нам нужно сделать, так это установить определенный режим. Что такое определенный режим? Определенный режим - это ритм. Собираясь лечь спать, вы избавляетесь от хаотичных, неожиданных шумов. Вам нужна колыбельная. Вы представляете, как овцы идут через ворота, или избиратели на пункт для голосования. Как только вы привыкли к ритму двигателей поезда или парохода, он начинает успокаивать. С существующими функциями тела нам нужно поступить точно так же - сделать их ритмичными и последовательно замедлять, дабы перестать осознавать их действие.

6. Сначала разберемся с вопросом об асане. Можно подумать, что нет ничего более успокаивающего, чем покачивание и мягкий массаж. В некотором смысле и до определенной степени это так. Но такие действия не могут продолжаться, они вызовут усталость, и рано или поздно тело захочет спать. Следовательно, с самого начала нам нужно уменьшить движения тела до минимума.

7. Я не совсем уверен, можно ли доказать философски или проверить логически принципы асаны в применяемом нами виде. Мы должны покончить с нашими измышлениями, повернуться к эмпиризму опыта и поверить, что однажды мы сможем вернуться от полученных фактов к внятной метафизике.

Суть асаны в том, что сидя без движения в буквальном смысле этих слов, тело в конце концовотреагирует на мольбу великого махатмы Гарри Лаудера: "Прекрати щекотаться, деревенщина!"

8. Начиная рассуждать о подробностях асаны, мы тотчас же сталкиваемся с кучей мусора индийского педантизма и приближаемся к традиционной духовной позиции покойной королевы Виктории. Разновидности асан вызывают недолгий интерес, и я не собираюсь говорить о них вообще, поскольку они не имеют никакого отношения к тому возвышенному виду йоги, о котором я рассказываю почтенной аудитории. Мне было бы стыдно, если бы я поступил иначе. В любом случае, кому интересны эти нелепые позы? Если искать в йоге что-либо веселое - так это разбираться с позами. Признаюсь, что если вы начнете с такой проблемы, как прислонить свой затылок и лопатки к затылку и лопаткам другого человека (*во время коитуса, конечно*), успех даст некоторое удовлетворение. Но как было мной сказано ранее, я думаю, что в основном это пустая суета, не имеющая ничего общего с темой нашего разговора.

9. Различные позы, рекомендуемые учителями йоги, по большей части основаны на их высокой оценке в индийской анатомии и на мистических теориях об их терапевтических и магических свойствах. Например, покорив нерв удана, вы сможете ходить по воде. Но кто, черт возьми, захочет гулять по воде? Плавание гораздо привлекательней (я исключаю близость акул, ядовитых скатов, каракатиц, электрических угрей и пираний, а также туристов, купающихся красавиц и мистера Лансбери). Кроме того, по замерзшей воде можно кататься! Похоже, что основное стремление индусов заключается в нахождении наиболее трудного из возможных способов для достижения наименее желательной цели.

10. Начав завязывать себя в узел, вы обнаружите, что некоторые позиции более трудны и неудобны, чем другие, но это еще только начало. Удерживая любую позицию достаточно долго, вы почувствуете судороги. Я забыл точные данные, но полагаю, что мышечное напряжение мирно спящего в постели человека достаточно для поднятия в



стратосферу четырнадцати слонов в час. Помню, что в точную цифру на этот счет сложно поверить, потому что я не поверил в нее сам.

11. Зачем тогда заботиться о выборе особо священной позы? Во-первых, нам нужно устойчивое и удобное положение. В частности, нам требуется такая поза, чтобы в ней можно было заниматься пранаямой - конечно, в том случае, если мы доберемся до нее.

Следовательно, мы можем грубо сформулировать следующие требуемые условия для позиции.

1. Поза должна быть сбалансированной.
2. Руки должны быть свободны (они используются в некоторых видах пранаямы).
3. Наше дыхание должно быть как можно более свободным.

Далее, держа эти пункты в уме, не отвлекаясь на посторонние идеи (например, на фантазии о том, что вы становитесь святым в позе, традиционно приписываемой божеству или святому) и воздерживаясь от пуританской мерзости о том, что все причиняющее вам боль полезно, - после нескольких экспериментов вы сможете найти несколько позиций, которые удовлетворяют этим условиям. Я бы предпочел, чтобы вы поступили именно так, чем обратились ко мне как к мумбо-юмбо-авторитету. Я не охотился на кабанов с копьем, я не настоящий "пакка сахиб", я не приехал из Пуны, чтобы нести странный смешной обман британской публике. (*Один Йетс-Браун. Кто такие "Йетс"? Конечно же, Браун и Кеннеди.*) Я бы предпочел, чтобы вы сами делали "неправильные" вещи и учились на своих ошибках, чем получили "верные" советы от учителя, атрофировав свою инициативу и способность чему-либо учиться.

Однако у вас несомненно должно быть некоторое представление о том, что произойдет, когда вы сядете и займетесь практикой.

12. Позвольте мне на некоторое время отвлечься, и обратить ваше внимание на формулу IAO, описанную в моем учебнике Магии. Эта формула включает в себя все знание. Вы начинаете с радостных ощущений, как дитя с новой игрушкой, потом вам становится скучно, и вы пытаетесь ее поломать. Но умный ребенок принимает научную позицию и не станет ломать игрушку. Он пройдет через стадию скуки и вознесется от адских пыток к состоянию воскрешения, когда игрушка становится богом, раскрывает свои глубочайшие тайны и становится активной частью жизни. Нет больше той незрелости, диких реакций боли и наслаждения. Новое знание усвоено.

13. Также и с асаной. Выбранная позиция завораживает вас; вы мурлыкаете от удовольствия. Как вы были умны! Как прекрасно позиция подходит для всех условий! Вы полностью растаяли в сентиментальности приятных ощущений. Я знал учеников, ожидания которых не оправдались, поскольку были слишком хорошего мнения об Учителе! Совершенно ясно, что в этом есть нечто неправильное. К счастью, великий лекарь Время как всегда за работой; Время любит себя, Время продолжает идти. (Один великий мыслитель как-то сказал: "Время продолжает маршировать". Насколько меткая фраза!) Вскоре вы забудете о приятности вещей, и будет невежливо объяснять вам, что думать об Учителе.

14. Возможно, первым вашим замечанием будет то, что позиция меняется без вашего ведома, хотя очевидно она является самой удобной. Например, вы сидите в позиции "бога", ваши колени сдвинуты вместе, но через несколько минут они мягко раздвигаются, не ставя вас об этом в известность. Несомненно, Фрейд сообщил бы вам, что это происходит из-за инстинктивного обострения детских сексуальных теорий. Надеюсь, никто здесь не будет беспокоить меня такого рода тошнотворной чепухой.

15. Итак, чтобы удерживать позицию, необходимо уделять ей внимание, то есть осознать свое тело способами, которые вы не осознаете. Например, такое происходит во время захватывающих умственных занятий, или при некоторых чисто физических упражнениях, таких как бег. На первый взгляд, это парадокс, но интенсивные упражнения, весьма далекие от концентрации внимания на теле, устраняют ощущения от тела. Это происходит потому, что упражнение имеет свой ритм, а ритм, как я уже говорил, находится

на полпути к перевалу Тишины.

Хорошо, но находясь в сравнительной неподвижности, исследователь начинает замечать малейшие звуки, на которые он не обращал внимание в обычной жизни; по крайней мере, когда его ум был занят интересным делом. Вы начнете ерзать, чесаться и кашлять. Возможно, ваше дыхание начнет шутить над вами. Все эти симптомы должны быть подавлены. Этот процесс чрезвычайно труден, и, как и все остальные формы подавления, ведет к страшному усилению подавляемых явлений.

16. Есть много маленьких хитростей, знакомых многим ученым с их студенческого времени. Некоторые из них очень важны в связи с йогой. Например, в соревновании на выносливость, на удержание вытянутой вперед руки, можно победить более сильного человека. Если вы будете уделять внимание руке, то вероятно устанете через минуту; если же вы решительно зафиксируете ваш ум на чем-нибудь другом, то сможете продержаться минут пять или десять или даже дольше. Это вопрос активности и пассивности; когда асана начинает вам докучать, в ответ нужно докучать ей, противопоставив активные мысли о контроле малейших движений мышц пассивным мыслям об облегчении раздражения и тревоги.

17. Не думаю, что существуют какие-либо полезные для вас правила выполнения этой практики. Есть бесчисленное число мелких хитростей, которые вы можете попробовать; но как в случае выбора позиции, лучше всего, если вы их придумаете сами. Упомяну только одну: заверните язык вверх и назад; в то же время направьте взгляд на воображаемую точку в центре. Это положение множества святых и особо почитаемых божеств. Но, пожалуйста, забудьте весь этот вздор! Смысл просто в том, что ваше внимание усиливается для поддержания неудобной позиции. Вы начинаете осознавать происходящее быстрее, чем при любой релаксации, и показываете своему телу, что его чувствительность вас не раздражает и беспокоит вас нет смысла.

Но правил не существует. Как я уже сказал, их не было и нет. Человеческий ум так ленив и жалок, что он инстинктивно пытается найти какую-нибудь хитрость, чтобы избежать тяжелой работы. Ответные хитрости с вашей стороны могут помочь или навредить; вам предстоит самим узнать, какие из них хороши и какие плохи, почему, как и все остальное. Все они направлены на один результат. Существует только один способ утихомирить тело - это удерживать его без движения. Упорный своего добьется.

18. Раздражительность переходит в сильнейшую агонию. Любая попытка облегчить ее просто разрушает ценность практики. Особенно предостерегу начинающих от рационализации (Я знал людей, которые были безнадежно тупы и потому постоянно рассуждали). Они думают: "Ах, похоже, что эта позиция мне не подходит, как я считал раньше. Мне не удалась позиция Ибиса, так что возьмусь за позицию Дракона". Но Ибис сделал свою работу и достиг божественности, веками стоя на одной ноге. Если вы отправитесь к Дракону, он сожрет вас.

19. Из-за извращенности человеческой природы агония достигает кульминации, когда вы находитесь на волоске от успеха. Вспомните Галлиполи! Полагаю, нестерпимую боль можно считать признаком того, что вы близки к критической точке.

Вероятно, вы спросите, что означает "нестерпимая боль"? Отвечу примитивно: "Узнайте сами". Но все в конце концов не совсем плохо, как можно себе представить. Скажу лишь, что в последние месяцы моей собственной работы (после завершения практики) мне требовалось минут десять, чтобы распрямить ногу. Я брался за колено обеими руками и расслаблял его по миллиметру.

20. В этот момент оркестр начинает играть победный марш: совершенно внезапно боль прекращается. Невыразимое чувство облегчения охватывает йога (заметьте, я больше не называю его "начинающим" или "претендентом"), и он осознает очень странный факт. Не только позиция причиняет боль, но и все испытываемые им ощущения тела имеют природу боли, и он терпел их только благодаря уловке, постоянно перемещаясь от одного ощущения к другому.

Йог получает облегчение, потому что первый раз в жизни перестал осознавать тело. Жизнь была одним бесконечным страданием; теперь же муки утихли, насколько это позволяет выбранная асана.

Я чувствую, что передать полностью смысл мне не удалось. Факт, что слова для этого совершенно не подходят. Невозможно описать полное и радостное пробуждение от непрерывного кошмара физического дискомфорта, длившегося в течение всей жизни.

21. Результаты и совершенное владение асаной можно использовать не только для достижений в йоге, но и в самых обыкновенных жизненных делах. Если вы устали, то стоит лишь принять вашу асану, чтобы полностью отдохнуть. Происходит то же самое, что при успехе в асане - все виды физической боли исчезают. Учение физиологии не противоречит этой гипотезе.

Покорение асаны требует настойчивости. Если ваша практика постоянна, то вы сможете выяснить, что примерно десять минут в асане приносят такой же отдых, как и хороший ночной сон. Вот и все, что можно сказать о статических помехах тела. Теперь обратим наше внимание на покорение его динамики.

22. Всегда приятно обсуждать такой предмет, как пранаяма. Пранаяма означает "контроль силы". Это обобщенный термин. В индийской системе существует множество тонких разновидностей энергий тела, все они имеют свои имена и свойства, я не намерен разбираться с ними. Только две из них имеют большое практическое значение в жизни. Одна из них не предназначена для сообщения публике в такой загнивающей стране как эта; другая хорошо известна как "контроль дыхания". Проще говоря, вы берете секундомер и выбираете цикл для вдоха и выдоха. Вдох и выдох должны быть как можно более полными. Мышечная система должна работать максимально, помогая расширению и сжатию легких.

Как только процесс становится медленным и равномерным (например, 30 секунд выдох и 15 секунд вдох), можно добавить несколько секунд задержки дыхания, на вдохе либо на выдохе. (Кстати, говорят, что выдох должен быть в два раза длиннее вдоха; по теории быстрый выдох приводит к потере энергии. Я думаю, что такое может быть.)

23. Есть и другие практики, например, дышать быстро и поверхностно, насколько это возможно. Любая хорошая практика, вероятно, даст свой собственный результат. Но, я думаю, что в контексте этих лекций правильная практика заключается в как можно более длительной задержке дыхания - ведь именно так получается состояние, близкое к полной неподвижности организма. Конечно, мы не останавливаем его полностью, ничего подобного не происходит, но мы по меньшей мере убеждаем себя, что у нас это получается. Согласно традиции, смысл этого действия заключается в том, что сохраняя ум неподвижным хотя бы в течение двенадцати секунд, вы получите один из высших результатов йоги. Действительно, при выполнении цикла "выдох 20 секунд, вдох 10 и задержка 30", во время этой задержки ум склонен прекращать свою зловредную деятельность. Со временем этот цикл станет привычным, и тогда вы сможете инстинктивно почувствовать момент, когда начать концентрацию ума. Другими словами, посредством асаны и пранаямы вы оказываетесь, пусть даже на несколько секунд, в таком положении, которое ранее не допускала отвлекающая деятельность дыхательной и двигательной систем: вы свободны, чтобы заняться настоящей практикой йоги.

24. Продолжу далее. Пранаяму можно описать как чистое развлечение. Вы определенно получите некоторые приятные результаты уже в самом начале практики, но, отмечу с сожалением, они будут забавными для вас и смертельными для йоги.

Классические физические результаты пранаямы обычно делятся на четыре стадии:

1. Потение. Это не обыкновенное потение, возникающее при физических упражнениях; оно имеет некие особенности, о которых я не собираюсь рассказывать. Намного лучше для вас - выполнить практики, приобрести опыт и с этой информацией обратиться ко мне. Так вы сможете точно узнать, получили ли вы в действительности правильный результат, а если я расскажу о нем сейчас, то вы скорее всего вообразите его себе.

2. Автоматическая ригидность: тело становится неподвижным, как в результате спазма. Это совершенно нормальный и предсказуемый результат. Обычно это проделывают с собакой: ее помещают под стеклянный колпак, заполняют его кислородом, углекислым газом или чем-то еще, и собака становится оцепеневшей. Вы можете взять ее за ногу и размахивать, как будто она замороженная. Ваша ригидность - не совсем то же самое, но близко.

25. Люди науки испытывают страшные затруднения в каждом исследовании, поскольку их приучили игнорировать неизмеримое. Все феномены имеют тонкие качества, которые в настоящее время не поддаются никаким чисто научным методам исследования. Мы можем симитировать природный процесс в лаборатории, но имитация не всегда точно соответствует оригиналу. Например, профессор Д.Б.С.Халдейн предпринял эксперименты с пранаямой, описанные в "Равноденствии", и чуть не убил себя. Он не понимал различие между экспериментом с собакой и теми явлениями, которые происходят в результате этой тонкой операции. Разница такая же, как между весельем после потягивания "Кло Вожо" 26-го года и белой горячкой от питья виски. Столь же глупо полагать, что занюхивание кокаина полезнее жевания листьев коки. "Почему, - восклицают они, - ведь кокаин химически чист! Кокаин - вот активное вещество!" Мы определенно не хотим жевать мерзкие листья, в которых наш священный наркотик смешан с множеством растительной дряни, которая не поддается анализу и по этой причине вообще не может быть полезной. Автоматическую ридигдность, или "сукшма-кумбхака", нельзя определить просто как возникновение физиологического оцепенения, это лишь грубый симптом.

26. Третья стадия проявляется как "бхучари-сиддхи"; грубый перевод этого очаровательного слова - "сила подпрыгивания как у лягушки". Это весьма экстраординарное явление. Вы сидите на полу и начинаете переноситься туда-сюда, как опавшие листья передвигаются от легкого ветерка. Такое случается; вы совершенно в своем уме и можете наблюдать, как это происходит.

Естественное объяснение этого явления следующее: по вашим мышцам проходят очень быстрые спазмы, а вы не осознаете этот факт. Наблюдения за собакой снова помогают нам - с ней происходит нечто подобное. Конечно, можно поспорить о том, в своем ли мы уме. Однако существует особая точка состояния сознания - ощущение практически полной потери веса. Кстати, для опытного психиатра это может прозвучать как небольшое предостережение. Подобные ощущения возникают при определенных видах сумасшествия.

27. Четвертая стадия - левитация. Индусы утверждают, что "подпрыгивание как лягушка" действительно означает потерю веса, и вы лишь сдвигаетесь в сторону потому, что не достигли совершенства в практике. Если бы вы были абсолютно сбалансированы, то, как они заявляют, вы бы спокойно поднимались прямо вверх.

Я ничего не знаю об этом. Я никогда не видел, как это происходило. С другой стороны, я нередко ощущал, будто поднимаюсь вверх, и по меньшей мере три раза сравнительно надежные люди говорили, что они видели меня летящим. Я не думаю, что это что-то доказывает.

Практики асаны и пранаямы в определенной мере являются чисто механическими. Даже находясь в Англии, в этой определенной мере человек ничем не обремененный, с незаурядной силой воли и избытком свободного времени сможет достичь хороших результатов в кропотливой работе йоги. Но мне следует посоветовать ему очень внимательно отнестись к физическим приготовлениям и ни в коем случае не предпринимать практик настоящей концентрации, пока он не окажется в подходящих для этого условиях.

Но пусть он не воображает, что я, делая эту исключительную поблажку, собираюсь поддерживать какие-то небрежные методы. Скажем, если он займется асаной и пранаямой по четверть часа дважды в день, постепенно увеличивая практику до четырех раз в день по часу, ему придется завязнуть в них - ни вечеринки, ни футбольные матчи, ни похороны ближайших родственников не должны нарушать установившийся порядок. Суть работы - строжайшая подготовка; приобретение привычки к контролю намного важнее, чем просто

успех в самих практиках. Я бы предпочел, чтобы вы без толку крутились предписанный час, чем просидели без движения пятьдесят девять минут. Причина этого станет очевидна, когда мы перейдем к рассмотрению серьезных стадий йоги. Данный вопрос можно будет адекватно изложить в следующих четырех лекциях, но только по специальной просьбе, и я искренне надеюсь, что этого не потребуется.

29. Перед тем, как выслушать благодарности лектору за его блистательнейшее изложение труднейших вопросов, мне следует добавить несколько слов о мантра-йоге, поскольку она является разновидностью пранаямы и ее можно основательно практиковать в этой стране. Этот предмет я довольно полно и с примерами изложил в "Книге 4 Части I", здесь лишь добавлю несколько слов. Постоянное применение мантра-йоги, днем и ночью, без малейших перерывов может оказаться полезным в том, что поток мыслей начинает принимать регулярные формы. Ритм - это великое средство от беспорядка; как только он установлен - все помехи исчезают. Его природное свойство - замедляться подобно маятнику до полной остановки. Последовательность впечатлений, формирующая наши интеллектуальные представления о вселенной, заменяется такой формой сознания (или, если угодно, бессознательности, что в любом случае не даст ни малейшей идеи о значении этого слова), в которой нет никаких условий, и, следовательно, она великолепно демонстрирует достижение йоги.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

### Йога для желтобрюхих Первая лекция

Поступай согласно твоей Воле, вот весь Закон.

1. Начнем этот вечер с краткого повторения основ, изложенных в моих предыдущих лекциях. Я рассказал, что "йога" означает "соединение", и что это соединение является причиной всех феноменов. Сознание возникает из соединения необъяснимых влияний с необъяснимым ощущением. Та йога, которая обсуждается в этих заметках, является соединением собственного сознания со вселенной.

Мы говорили о восьми частях йоги и разобрались с теми четырьмя, которые относятся к физическим практикам и опыту. Оставшиеся четыре касаются умственных практик и опыта, они и являются предметом последующих заметок.

2. Перед тем, как перейти к рассмотрению деталей, будет полезно обсудить формулу йоги с точки зрения, скажем, математической или магической. Она описана в третьей главе моего учебника магии ["Магия в теории и практике"] как формула Тетраграмматона и содержит всю вселенную магических операций. Ее слово, обычно произносимое как "Йегова", зовется "невыразимым именем"; говорят, что если его правильно произнести, то полученные вибрации разрушат вселенную, и это действительно так, если рассмотреть его более глубокую интерпретацию.

Тетраграмматон называется так из-за составляющих его слово четырех букв: Йод, Хе, Вау и Хе'. Их сравнивают с отношениями в семье: Йод - "Отец", Хе - "Мать", Вау - "Сын" и конечное Хе' - "Дочь" (иногда при письме последнюю Хе' отличают от ее матери постановкой маленькой точки у буквы). Тетраграмматон также соотносится с элементами: огнем, водой, воздухом и землей. Более того, для удобства некоторых операций все существующие вещи следует классифицировать как связанные с одним или несколькими из этих элементов. Эти четыре буквы в некотором смысле представляют собой бесконечную структуру, однако не совсем изначальную. Например, если мы поместим Тетраграмматон на Древо жизни десяти сфирот или чисел, то мы не затронем первую сферу. Йод относится ко второй, Хе к третьей, Вау к группе от четвертой до девятой и Хе' конечное к десятой. Говорят, что первая сфера символизируется верхней точкой буквы Йод.

Именно в 10-й сфере мы получаем проявленную вселенную, которая, таким образом, представляется как результат йоги других сил: первых трех букв имени, активных элементов огня, воды и воздуха (три "материнские буквы" еврейского алфавита). Последний элемент, земля, обычно рассматривается как объединение первых трех, но это весьма неудачное определение, так как если мы примем вселенную за реально существующую, то окажемся в философском хаосе. Однако в настоящий момент нас это не волнует.

3. Применив эти символы к йоге, мы обнаруживаем, что огонь представляет самого йога, а вода - объект его медитации. (Если угодно, можно поменять местами эти соответствия - кроме метафизика, разницы ни для кого не будет, да и для него очень немного.)

Йод и Хе взаимодействуют подобно "Отцу" и "Матери" и производят "Сына", Вау. "Сын" - это возвышенное состояние ума, полученное от соединения субъекта и объекта. В индийской терминологии оно называется самадхи и имеет множество более тонких разновидностей, но в общем смысле означает то самое соединение, которое является предметом йоги. В этом месте вспомним бедное маленькое Хе' конечное, которое обозначает экстаз (скажем даже, оргазм) и компенсирующее и останавливающее этот экстаз поглощение. Мне сложно выразить свои мысли на этот счет: это одна из тех идей, что глубоко осела в моем уме как результат постоянной медитации. Я признаю свою беспомощность и говорю, что лучшим переводом буквы Хе' конечное будет "экстаз, восходящий в Тишину". Мораль: медитируйте и вырабатывайте свое понимание. В конце концов, других способов не существует.

4. Поскольку мы изучаем йогу со строго научной точки зрения, очень важно подчеркнуть точную аналогию, которая существует между йогическим и половым процессами. Если посмотреть на Древо жизни, то видно, что верхний Номер Один делится на Номера Два и Три, на равных и противоположных Отца и Мать, их соединение приводит к появлению составного Сына, группы Вау, а вся схема вновь обретает простоту в одиночной сфере Хе' конечного - Дочери.

То же самое происходит и в биологии. Сперматозоид и яйцеклетка - это биологическое разделение непроявленной одиночной клетки. Их функции просты, хотя в скрытой форме в них содержатся все качества исходной одиночной клетки. Соединение приводит к их проявлению в ребенке, потенциальные возможности выражаются и развиваются в границах времени и пространства. Акту соединения также сопутствует экстаз, естественный результат осознания аннигиляции, необходимое условие воспроизведения потомства.

5. Легко развить этот тезис посредством нахождения аналогий в обычном человеческом опыте: росте страсти, сопутствующем голоде, сильном облегчении и радости при удовлетворении. Но я бы поразмышлял о том, что все истинные религии являются артистическим и драматическим представлением полового процесса. Такой культ не просто полезен в племенной жизни, но скрывает истинное значение, которое я и объясняю вам сейчас. Я думаю, что любой опыт должен рассматриваться как символ истинного опыта жизни скрытой. В клятве Магистра Храма есть следующий пункт: "Я буду воспринимать каждое явление как исключительное взаимодействие Бога и моей души".

Не нам критиковать Великий Орден за выражение его идей в терминах легко понятных для обычного разумного человека. Следует отказаться от метафизических подтекстов этой фразы и ухватить ее очевидное значение. Итак, каждое действие должно быть актом йоги. И это приводит нас прямо к вопросу, который мы до сих пор откладывали - к концентрации.

6. Концентрация! Сексуальная аналогия нам еще пригодится. Помните ли вы аббата у Браунинга? Будучи судьей на споре о любви, он отдает первенство женщине, объект страсти которой совершенно ничтожен. Вот что было в этом замечательном приговоре:

"Любви, что к одному и только имеет отношение,  
Похоже, отдается бога предпочтение".

Влюбленные безумны - это банальность, а в некоторых случаях (нередких среди развращенных англосаксов) - повод для остроумия. Все поставлено на службу их страсти; любые жертвы, любые унижения, любой дискомфорт - все это не имеет значения. Все силы напряжены, все энергия направляется к одному объекту устремлений. Боль от кратковременного разделения кажется невыносимой, удовольствие от соединения невозможно описать и, конечно же, практически невозможно вынести!

7. Именно с этим и приходится иметь дело йогу. Разные книги расходятся по всем другим вопросам, но едины в декларировании одной глупости: следует отказаться от того и этого, иногда по разумным причинам, но чаще из-за предрассудков и суеверий. На продвинутых стадиях следует отказаться даже от тех положительных качеств, которые привели его к этому состоянию! Любая идея в голой теории - это хлам, лишняя нагрузка, яд; но абсолютно неправильно представлять этот отказ как жертву. Дело вообще не в отказе от желаемого; лучше описать это как умение отбросить то, что желаешь во тьме незнания и что становится ненужным с наступлением рассвета - обнаружением настоящего объекта страсти.

Далее, запоминайте! Концентрация уменьшает наши моральные обязательства до простейшего понятия: существует единственный стандарт, к которому следует привести все. К черту Папу Римского! Если ньюбургский омар расстраивает ваше пищеварение - а хорошее пищеварение необходимо для вашей практики - тогда не ешьте ньюбургского омара. Не понимающий этого йог будет постоянно отвлекаться на мошенничество фанатиков религии и морали. К черту архиепископов!

8. Легко понять, что путь подобного рода требует тщательной подготовки. Вам придется распланировать вашу жизнь на максимально возможный для человека период времени. Если вы ошибетесь в выборе верной стратегии, то вы просто не доведете до конца вашу кампанию. Непредвиденные обстоятельства возникнут обязательно, и поэтому в качестве одной из мер предосторожности следует создать нечто вроде резерва, который можно пустить в ход при необходимости.

Таким резервом, конечно же, является простая концентрация в повседневной жизни. Именно привычка к такой концентрации готовит вас к более серьезным задачам глубокой концентрации в практике йоги. Для тех, кто занимается предварительной подготовкой и живет более или менее обычной жизнью, нет ничего лучше, чем практики, рекомендованные в "Равноденствии" (Equinox). Следует выполнять (и в обязательном порядке) определенные однообразные действия, предназначенные для напоминания начинающему о Великой Работе.

9. Классика предмета - Liber Astarte vel Berylli, Книга Служения Отдельному Божеству. Эта книга не требует похвалы, поскольку тема обсуждения рассматривается в ней подробно и безупречно ясно. Описываемой практики достаточно, чтобы привести преданного человека к высшим достижениям, хотя она подходит далеко не для всех. Однако каждому исследователю следует практиковать приветствие Солнца (в рекомендованном Liber Resh виде) четыре раза в сутки и приветствовать Луну при ее появлении мантрой Гаятри. Лучший способ - это проговорить мантру, увидя Луну, отметить неустойчивость внимания и повторять Мантру, пока неустойчивость не прекратится.

Ему также следует усердно практиковать Liber III vel Jugorum. Суть этой практики в том, что вы выбираете привычную мысль, слово или действие, которое достаточно часто повторяется в течение дня, и каждый раз, как только вы используете его, производите глубокий порез на запястье или предплечье с помощью подходящего инструмента. Есть еще практика, которую я нахожу очень полезной при прогулках по христианскому городу - магическое изгнание (с предписанным выбросом рук вперед и словами "Апо пантос какодаймонос") всех попадающихся личностей в религиозном одеянии. Все эти практики способствуют концентрации, а также приучают быть начеку. Поскольку от них зависит вопрос, насколько правильно и верно будут происходить изменения с вашим разумом, они являются бесценной предварительной подготовкой к колоссальной Работе истинной концентрации.

10. Далее можно перейти к рассмотрению самих практик йоги. Полагаю, что за две недели, прошедшие с момента моей последней лекции, все вы совершенствовали себя в практиках асаны и пранаямы. Вы по двенадцать часов в день без инцидентов удерживали на ваших головах блюдце с серной кислотой, если не левитировали, то уверенно прыгали, как лягушка, а мантра столь же привычна для вас, как и биение сердца.

Оставшиеся четыре части йоги - это пратьяхара, дхарана, дхьяна и самадхи.

Я дам вам определение всех четырех в одной строке, так как каждое в некоторой степени объясняет последующее. Пратьяхара может быть грубо описана как самонаблюдение, но также означает определенный тип психологического опыта. Например, вы можете неожиданно обрести убеждение, как это произошло с сэром Хамфри Деви, что вселенная состоит исключительно из идей. Лучшие из нас могут прямо ощутить отсутствие носа, сконцентрировавшись на его кончике.

11. Дхарана - это правильно проводимая медитация, то есть не просто размышление о предмете с целью получить более ясное или детальное его представление, а действительное удержание сознания на простом воображаемом объекте, выбранном для этой цели. Следовательно, эти две части йоги являются по сути двумя мысленными методами йогов. Они нужны и после успеха в самадхи для тщательного исследования глубин ума.

12. Слово "дхьяна" сложно определить; оно используется многими авторами в разных значениях. В достаточной мере этот вопрос обсуждался в "Части I" моей "Книги IV". Я процитирую то, что я написал в заключении:

"Давайте попробуем дать окончательное определение. Дхьяна во многом походит на самадхи. Существует соединение эго и не-эго, потеря чувства времени, пространства и причинности. Любая форма двойственности исчезает. Представление о времени включает две последовательно происходящие вещи, представление о пространстве - две несовпадающие вещи, о причинности - две связанные вещи".

13. Самадхи, напротив, очень легко определить, этимология живучей религиозной традиции помогает нам это сделать. "Сам" - это приставка санскрита, который развился в префикс "син" в греческом без изменения значения: "син" в "синопсис", "синтез", "синдром". Он означает "вместе с". "Адхи" также прошло через множество веков и языков. Это одно из старейших слов в человеческом языке, оно датируется временем, когда каждый звук имел определенное значение, значение, подсказанное движением мышц при произнесении этого звука. Так, буква "Д" первоначально означала "отец", и первоначальный отец, умерший и превращенный в "Бога", был назван "Ад". Это имя пришло без изменений в Египет, как вы можете узнать из "Книги Закона". Слово "адхи" с санскрита обычно переводилось как "господин". В сирийской форме мы получаем сдвоенное "Хадад". Вы помните Бен Хадада, царя Сирии. Еврейское слово, означающее "господин" - "Адон" или "Адонай". "Адонай (мой) Господь", постоянно используется в Библии для замены имени "Йегова" как "слишком священного" для упоминания, или по другим причинам, неуместным для подробного описания. Адонай в традиции розенкрейцеров известен как Святой ангел-хранитель, и таким образом является предметом поклонения или концентрации. Это одно и то же, так как поклонение означает достоинство (worship is worth-ship); все, кроме выбранного объекта, не имеет значения.

14. Так как дхьяна представляет условие аннигиляции двойственности, несколько сложно провести различие между ней и самадхи. Я писал в Части I "Книги IV":

"Состояния дхьяны противоречат нормальному ходу мыслей, но в самадхи это различие еще больше. Если дхьяна похожа на простое соединение двух вещей, то в самадхи все вещи устремляются к друг другу и соединяются. Можно сказать, что в дхьяне одно существующее все еще скрыто противопоставлено множеству несуществующего; в самадхи же множество и одно объединяются в союзе существования и не-существования. Это определение не из размышлений, а по памяти".

15. Но это было написано в 1911 году, и с тех пор мой опыт стал значительно богаче. Сейчас я склонен считать, что дхьяна предшествует самадхи, как описанное в предыдущей



лекции "подпрыгивание как лягушка" предшествует левитации. Другими словами, дхьяна - это неустойчивое и нечистое подобие самадхи. Субъект и объект соединяются и исчезают в экстазе, восходящем к бесстрастности, и так далее, но в новом типе сознания все еще ощущаются различия некоторого рода. С этой точки зрения дхьяна напоминает взрыв от небрежно смешанного пороха, большая часть которого исчезает при взрыве, но остаются незначительные остатки первоначальных компонентов.

Сами по себе эти рассуждения не имеют большого значения, в отличие от серии из трех состояний истинной медитации, именуемой словом самъяма. Вы можете перевести это слово сами, так как уже знаете, что "сам" означает "вместе с", а "яма" означает "контроль". Оно обозначает соединение трех незначительных действий контроля в одно, подобно тому, как все отдельные клетки, кости, вены, артерии, нервы, мышцы моей руки объединяются, чтобы написать эту строку.

16. Далее перейдем к практике пратьяхары (строго говоря, самонаблюдению) и практике дхараны (строго говоря, удержанию сознания на простом воображаемом объекте). Первая занимается движением ума, последняя - прекращением всех движений. Скорее всего, вы не добьетесь большого успеха в пратьяхаре, пока не продвинетесь в дхьяне, потому что под самонаблюдением мы понимаем исследование сути сознания, которое обнаруживается только тогда, когда мы успешно пройдем некоторую дистанцию и ощутим состояния, крайне чуждые обычному интеллектуальному пониманию. Первый закон обычного мышления это "А есть А": так называемый закон идентичности. С его помощью мы можем разделить вселенную на А и не-А, и третьего не дано.

Но даже на ранних медитативных практиках йог как правило получает непосредственный опыт такого состояния сознания, в котором эти законы никоим образом не верны. Он достигает мира, где интеллектуальное постижение не имеет силы; оно остается верным в житейских делах, но законы мышления кажутся не более чем простым механизмом, набором условностей.

Студенты высшей математики и метафизики часто ощущают подобное. Им приходится пользоваться иррациональными понятиями для удобства проведения рациональных исследований. Например, квадратный корень из 2 или квадратный корень из минус 1 невозможно встретить в природе - они подходят к типу мышления, находящемуся за пределами изобретенного примитивным человеком счета на пальцах.

17. Поэтому для исследователя лучше всего начать с практик дхараны. Через них он получит один из результатов пратьяхары в качестве побочного продукта и приобретет глубокое понимание методов практики пратьяхары. Поначалу может казаться, что пратьяхара не относится к основным достижениям йоги. Это не так, поскольку она позволяет разобраться с новыми состояниями, возникающими в уме через дхьяну и самадхи.

Теперь я могу описать элементарные практики.

Начинать следует с очень коротких периодов; самое главное - не перенапрягать используемый орган. Ум следует тренировать очень медленно. Поначалу я довольствовался минутой-другой за раз, делая три-четыре таких подхода дважды или трижды в день. На самых первых стадиях совсем не обязательно заходить слишком далеко в практике асаны, поскольку все то, что у вас получится в начале, есть лишь предзнаменование будущих трудностей.

18. Я начинал с простого геометрического объекта одного цвета, например такого, как желтый квадрат. Прочитирую официальные инструкции из "Равноденствия".

"Дхарана - контроль мыслей.

1. Принуждайте ум концентрироваться на простом воображаемом объекте. Для этих целей очень полезны пять таттв: черный овал, голубой диск, серебряный полумесяц, желтый квадрат и красный треугольник.
2. Продолжайте упражнение на комбинациях из одиночных объектов: например, черный овал внутри желтого квадрата и так далее.
3. Перейдите к простым движущимся объектам, таким как качающийся маятник, вращающееся колесо и т.д.

4. Перейдите к комбинациям движущихся объектов, например, поднимающийся и опускающийся поршень с движущимся маятником. Комбинации двух движений должны быть различными в разных экспериментах. (Или, например, представьте систему маховиков, эксцентриков и управляющих клапанов).

5. Во время этих практик ум должен быть полностью ограничен определенным объектом, никакие другие мысли не должны вторгаться в сознание. Движущиеся системы должны быть простыми и гармоничными.

6. Тщательно отмечайте продолжительность экспериментов, количество и природу вторгающихся мыслей, тенденцию самого объекта отклоняться от выбранного для него курса и любые другие явления, которые могут произойти. Избегайте перенапряжения, это очень важно.

7. Далее, переходите к воображению живых объектов, например, человека, предпочтительно известного и уважаемого вами.

8. В промежутках между экспериментами вы можете попробовать представить объекты других чувств и концентрироваться на них. Например, попытайтесь представить вкус шоколада, запах розы, прикосновение к бархату, шум водопада или тиканье часов.

9. И, наконец, попытайтесь отключиться от всех объектов каждого из чувств и воспрепятствовать возникновению мыслей в вашем уме. Когда вы почувствуете, что достигли определенного успеха в этих практиках, обращайтесь за экзаменацией, и если вы пройдете ее, то вам будут предписаны более сложные и трудные упражнения".

19. Теперь об одной из наиболее интересных и раздражающих особенностей начальных экспериментов - вмешательстве мыслей. Прежде всего, происходит нарушение поведения объекта, который вы созерцаете: он изменяет свой цвет, размер, положение и форму. Одна же из главных трудностей в практике заключается в том, что для внимания ко всему тому, что происходит, необходимо немало мастерства и опыта. Вы можете мечтать длительное время, прежде чем поймете, что просто блуждаете в собственных мыслях. Именно поэтому я так категорически настаиваю на описанных выше практиках - они развивают бдительность и осторожность. Вы, очевидно, сами поймете, что даже для минимального прогресса необходимо быть в идеальной форме и исключительно благоприятном умственном состоянии. Но, приобретя небольшой опыт в обнаружении и подсчете перерывов (breaks) в вашей практике концентрации, вы обнаружите, что они полезны сами по себе, так как их характер показывает ваш прогресс.

20. Перерывы классифицируются следующим образом:

Во-первых, ощущения, идущие от физического тела; они должны быть преодолены посредством асаны.

Во-вторых, обрывы, возникающие из-за внешних событий, непосредственно сопутствующих медитации: их воздействие оказывается чудовищным. Только на практике станет ясно, как много всего в действительности воспринимается чувствами без осознания умом.

В-третьих, существует разновидность перерывов, имеющих природу мечтаний или "снов наяву". Они очень коварны - можно продолжать мечтать в течение длительного времени без осознания того, что ваш ум блуждает.

В-четвертых, имеется очень серьезный класс перерывов, который представляет собой уклонение от собственно практики. Вы думаете: "Как хорошо я это делаю!" или, например, о том, как хорошо было бы оказаться на необитаемом острове или в звуконепроницаемом доме, или сидеть у водопада. Но это всего лишь праздные увлечения и увливание от дела.

Пятый класс перерывов, похоже, не имеет осязаемого источника в уме и может принять форму галлюцинации, обычно звуковой. Конечно, галлюцинации встречаются редко и легко распознаются как то, чем они являются на самом деле. В противном случае исследователю лучше обратиться к врачу. Обычно они состоят из странных предложений или фрагментов фраз, произносимых вполне отчетливо незнакомым человеческим голосом. Подобное явление наблюдается радистами, они называют такие сообщения "атмосферными".

Существует и иной вид перерыва, который есть сам желаемый результат.

21. Как я уже писал, эти практики станут утомительными, путаница огромной, разочарование постоянным. Задолго до того, как будет достигнута дхьяна, появится

некоторое число второстепенных результатов, указывающих на прорыв сквозь интеллектуальные ограничения. Вы не должны беспокоиться, если эти результаты заставят вас ощутить разрушение самых глубоких основ вашего ума. Вы получили тот же урок, что и в практике асаны: обычное тело само по себе является лишь средством для ощущения боли. То есть, обычное тело само по себе ненормально и безумно по его собственным стандартам. Вам остается только почитать простую и элементарную работу вроде "Руководства по философии" профессора Джода (Joad, Guide to Philosophy), чтобы увидеть, как любой аргумент, рассмотренный достаточно глубоко, в результате дает противоречия. Существует дюжина способов показать, как утверждение "А есть А" превращается в "А не есть А". Разум противодействует таким выводам; он обезболивает себя от причиненной раны и превращает философию в серию трюков с парадоксами. Но это трусливая и позорная позиция. Йог смотрит в лицо тому факту, что все мы бредящие лунатики; что здравомыслие существует - если вообще существует - только в умственном состоянии, свободном от интеллектуальных правил для начальной школы.

И потому с глубоким прискорбием я заканчиваю на сегодня и покидаю вас.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

## Йога для желтобрюхих

### Вторая лекция

Г-н Председатель, Ваше Королевское Высочество, Ваша Милость, милорды, леди и джентльмены.

Поступай согласно твоей воле, вот весь Закон.

1. На своей предыдущей лекции я завел вас в болото иллюзий, утопил вас в трясине иллюзий, вызвал у вас жажду в пустыне иллюзий, кинул вас блуждать в дебрях иллюзий как добычу для чудовищ-мыслей. Думаю, что мне пора с этим разобраться.

Мы непрерывно обсуждали таинственные вещи, как будто знали о них что-нибудь, а это (при внимательном рассмотрении) всегда оказывается не так.

2. Знание не существует само по себе. Если мы возьмем простейшее утверждение, что S есть P, то мы должны наделить S и P некоторыми значениями, чтобы наше утверждение стало разумным. (Об его истинности я даже и не говорю!) И это подразумевает определение. Далее, начальное утверждение тождества  $A = A$  не говорит нам ни о чем, если только одно A не содержит дополнительной информации о другом. Таким образом, нам придется определить A как BC. Вместо одного неизвестного мы получаем два, а далее приходится определять B как DE, а C как FG. Теперь у нас четыре неизвестных, и вскоре мы используем весь алфавит. Когда дело дойдет до Z, то нам придется вернуться назад и воспользоваться уже определенными буквами, и все наши аргументы заикнутся.

3. Любое сделанное нами утверждение – явная бессмыслица. И все же мы что-то подразумеваем, говоря, что у кота четыре ноги, и знаем, что при этом имеем в виду. Мы соглашаемся или не соглашаемся с утверждениями, основываясь на нашем опыте. Но этот опыт не интеллектуальный, как и было показано выше, это вопрос непосредственной интуиции. Для нее у нас нет оснований, но в то же время любой интеллектуальный аргумент, который ей противоречит, ни в малейшей степени не расшатывает наши убеждения.

4. Из этого следует сделать вывод, что инструмент разума – это не интеллект и не рассудок. Логика – это просто разрушительная, саморазрушающаяся игрушка. Тем не менее эта игрушка в некоторых случаях поучительна, даже если результаты ее использования не выдерживают критики. Итак, мы установили, что бесконечные цепочки силлогизмов уничтожают логику, и рассуждения ведутся в неких произвольно заданных пределах. При этом допущении можно перейти к исследованию природы наших фундаментальных понятий.

Оно необходимо, поскольку мы начали изучать сущность результатов медитации и наши представления о мысли разрешаются достаточно необычным образом; не посредством интеллектуального анализа, который, как мы поняли, не убедителен, а посредством озарения, которое и дает уверенность. Далее перейдем к исследованию элементов нашего обычного мышления.

5. Едва ли мне следует повторять математическую теорему, которую все вы без сомнения учили наизусть, когда критиковали теорию относительности Эйнштейна. Хочу только напомнить вам простейший элемент этой теоремы: чтобы описать что-либо, нам нужны четыре измерения. Это восток или запад, север или юг, верх или низ от точки начала отсчета и до или после определенной временной точки. Существуют три измерения пространства и одно времени.

6. Что же мы понимаем под пространством? Анри Пуанкаре, один из величайших математиков нового поколения, полагал, что понятие пространства было изобретено сумасшедшим в фантастическом (и, очевидно, бессмысленном и бесцельном) стремлении объяснить опыт своих физических перемещений. Задолго до этого Кант сказал, что пространство – субъективное и необходимое условие мышления; и хотя с этим утверждением невозможно не согласиться, оно, очевидно, вряд ли прояснит дело.

7. Теперь заглянем в наши умы и посмотрим, что мы можем сказать о пространстве. Очевидно, что пространство непрерывно. Между его частями не может быть никакого отличия, поскольку все оно обозначает характеристику «где». Пространство – область определения, непроявленных возможностей, качество, определяемое сознанием. Поэтому само по себе оно совершенно ничего не значит. Не так ли, сэр?

8. Теперь предположим, что мы хотим использовать одну из этих возможностей. Берем простейший объект – точку. Считается, точка неделима и не имеет размера, только положение. Но пока у нас есть только одна точка, положение ничего не значит. Мы не можем сделать каких-либо реальных утверждений. Поэтому, взяв две точки и соединив их, мы получаем представление о линии. Согласно Евклиду, линия – это длина без толщины. Но пока существует только две точки, длина сама по себе ничего не означает; в лучшем случае, она означает раздельность. О двух точках можно сказать только то, что они существуют.

9. Далее, добавим третью точку и, наконец, получим более-менее определенное понятие. Во-первых, возникает плоскость, хотя сама по себе она по-прежнему ничего не обозначает – как и линия, это определение указывает только на существование множества точек. Но с появлением третьей точки понятие длины обретает смысл. Можно сказать, что линия АВ длиннее, чем линия ВС; кроме того, можно ввести понятие угла.

10. С четвертой точкой, взятой вне нашей плоскости, возникает понятие тела. Но, как и раньше, тело не значит ничего, поскольку нет других тел, с которым его можно сравнить. В таком виде оно иллюзорно, ибо нет реальности, в которой оно существует. Невозможно наблюдать и даже представлять себе что-либо вне времени.

11. А что такое время? Это иллюзия, столь же неуловимая, как пространство, но в котором существует одна размерность вместо трех. Два явления во времени мы сравниваем посредством понятия о последовательности.

12. Теперь совершенно ясно, что все это абсурд. Чтобы определить простейший объект, нам приходится непрерывно изобретать понятия, судя по всему, нереальные даже на момент изобретения. Как перейти от мира фантазмагии к обычной понятной нам вселенной? Нам потребуется еще больше воображения. Придется добавить к нашим математическим концепциям три понятия, которые индийские философы называют сат, чит и ананда, что обычно переводится как бытие, сознание и блаженство. В действительности они означают: сат – склонность воспринимать объект как реальный, чит – склонность воспринимать его как объект познания, и ананда – склонность воображать, что он на нас влияет.

13. Получить простейший объект опыта мы можем, лишь одарив его дюжиной воображаемых свойств, каждое из которых является совершенной иллюзией, абсурдным,

иррациональным, противоречащим самому себе понятием. И, конечно, объект должен существовать во множестве других ему подобных – в противном случае наш опыт будет ограничен единичным объектом, неподдающимся описанию.

14. Кроме того, нам следует приписать себе нечто вроде божественной власти над нашим кошмарным мирозданием, что позволяет нам множеством способов сравнивать различные объекты. К слову, последняя операция преумножения объектов оказывается явно несостоятельной, хотя бы потому, что мы начали с абсолютного ничто. Из ничего как-то получилось нечто, и даже не одно, а множество; и, кроме того, все было сделано путем очевидных операций нашей интеллектуальной машины. Поскольку это единственный механизм в нашем распоряжении, наши рассуждения должны быть обоснованными, в том или ином смысле соответствующими природе этой машины. А что такое машина? Это совершенно реальный объект, состоящий из множества частей, сил и способностей. Они столь же кошмарны, как и создаваемая ими внешняя вселенная. Как был прав Патанджали!

## ПЕРЕРЫВ

15. Как же разрешить проблему появления нечто из ничто? Только разобравшись, что же мы понимаем под ничто. Выясняется, что такая идея совершенно не воспринимается обычным умом, поскольку ничто является ничем только тогда, когда оно ничто во всех системах определений. (Конечно, любая такая система является иллюзорным нечто, и существует алеф-ноль – трансфинитное число – таких систем.) Если, например, сказать, что ничто – прямоугольный треугольник, то нам нужно изобрести такой треугольник, чтобы это утверждать. Возьмем более обыденный пример. Всем понятно, что подразумевается под утверждениями «в комнате есть коты» и «в комнате нет котов». Но под фразой «вне комнаты нет котов», очевидно, подразумевается, что в комнате некие коты должны существовать. Не принимайте это замечание как критику нашей замечательной аудиторией.

16. Таким образом, если ничто в действительности абсолютно, то оно не входит в категории бытия. Фраза «абсолютное ничто существует» эквивалентна высказыванию «существует все, что существует», и великие древнееврейские мудрецы отметили это, дав высшему понятию реальности имя «эхейе-ашер-эхейе» – «я есть то, что я есть» (помимо своего племенного бога Яхве, который, как было показано ранее, является всего лишь йогой 4 элементов, хотя и высшей - демиургом).

17. Если в сказанном есть хоть какой-то смысл, то можно предполагать повсеместное существование аналогичных систем мировоззрения. В такой теогонии нет ничего специфически еврейского; к примеру, подобные идеи обнаруживаются в учениях Зороастра и неоплатонистов. Плерома, пустота, первооснова для всех возможностей, заполненная высшим Богом-светом, от которого по порядку появляются семь архонтов, близко соответствующих планетарным божествам Аратрону, Бетору, Фалегу и т.д. Они в свою очередь формируют демиурга, создающего материю, и этот демиург – Яхве. Идеи неоплатонистов не особенно отличаются от принятых в античном мире. При ближайшем рассмотрении различия в терминологии оказываются не более чем местными условностями мышления. Но все эти понятия восходят к более древней космогонии древних египтян с Ньюит-пространством и Хадит-точкой зрения; их опыт соединяется и производит Херу-Ра-Ха, который совмещает идеи Ра-Хор-Хуит и Хор-Пар-Краат. Это те же близнецы, что и уже известные нам "вау" и "хе` конечное". Таково, очевидно, происхождение системы Древа Жизни.

18. Мы пришли к этой системе в результате чисто интеллектуального исследования, и она открыта для критики; но хочу отметить особо, что она близка к одному из возвышенных состояний ума, в котором отражается опыт самадхи. Это видение особого рода, имевшее ключевое значение в моей внутренней жизни и на которое я постоянно ссылаюсь в моих магических дневниках. Насколько мне известно, нигде не существует точного описания этого видения, и при просмотре своих записей я был удивлен, когда не обнаружил его.

Причина, очевидно, состоит в том, я бессознательно посчитал его общеизвестным фактом (как, к примеру, знание о существовании пары легких у человека) и потому воздерживался от прямого упоминания, хотя намеков, возможно, сделал немало. Похоже, что крайне важно описать это видение настолько хорошо, насколько это представляется возможным, принимая во внимание языковые трудности и тот факт, что это явление связано с логическими противоречиями, условиями сознания, отличными от обыкновенных.

Это видение развивалось постепенно. Оно повторялось так много раз, я не могу сказать, в какой момент оно стало завершенным. Однако начало я помню достаточно четко.

19. Я находился в великом магическом уединении в коттедже, возвышающемся над озером Паскани в Нью-Гемпшире. Я перестал осознавать что-либо, кроме бесконечного пространства с бесчисленными яркими точками, и понял, что это физическое представление вселенной в виде, который я позволю себе назвать ее фундаментальной структурой. Я воскликнул: «Ничто с огоньками!» Я сконцентрировался на этом видении, и в результате пустое пространство, которое было его основным элементом, стало менее значимым. Пространство стало сверкающим, хотя светящиеся точки не перемешивались, и я закончил свою фразу, воскликнув: «Но что за огоньки!»

20. На следующей стадии этого видения началось сопоставление сверкающих точек со звездами, с идеями, душами и т.д. Я также осознал, что каждая звезда связана лучом света со всеми прочими звездами. В мире идей каждая мысль обязательно связана с любой другой мыслью; каждая такая связь сама по себе тоже мысль; каждый такой луч сам по себе звезда. Именно здесь впервые появляются логические затруднения. Ясновидящий получает прямое восприятие бесконечных последовательностей. Было бы логично, если бы все пространство заполнилось однородным сиянием света, однако этого не происходит. Пространство заполнено полностью, однако заполняющие его элементы четко отделены друг от друга. Простой читатель воскликнет, что такие описания похожи на симптомы умопомешательства, но этот предмет требует гораздо более глубокого исследования. С моей стороны лучше всего отослать критиков к изучению «Введения в математическую философию» Бертрانا Рассела, где тщательно обосновывается как описанное выше, так и кое-что из того, о чем речь пойдет далее. Особенно хочу обратить ваше внимание на удивительное отождествление этого космического опыта с описываемой анатомом нервной системой.

21. Теперь нам стоит еще раз рассмотреть то, что мы называем объективной вселенной и нашим субъективным опытом. Что такое природа? Иммануил Кант, основатель эпохальной системы субъективного идеализма, возможно, был первым философом, ясно показавшим пространство, время и причинность (одним словом, все характеристики бытия) как условности мышления. Я попытался описать это проще, определяя все возможные утверждения как множество измерений. Чтобы описать объект должным образом, недостаточно определить его положение в пространственно-временном континууме, необходимо провести исследование по всем категориям и градациям, определить значение во всех возможных системах. Что нам известно о жизнеспособности объекта, его твердости, подвижности и так далее? Тут-то и обнаруживается, что воображаемое нами описание объекта не имеет ничего общего с действительностью.

22. Все фиксируемое нами является поведением наших инструментов. Что говорят нам телескопы, спектроскопы и весы? И они также зависят от поведения наших чувств, ибо сущность наших инструментов, наших органов чувств нуждается в таком же описании и объяснении, как и самые загадочные феномены. И тут мы вынуждены прийти к заключению, что все воспринимаемое ощущается таковым только из-за склонностей нашего восприятия. На четвертой стадии великой буддийской практики махасатипаттханы мы начинаем прямо и непосредственно осознавать этот факт, вместо того чтобы перекапывать рожи изводящих нас бесконечных рассуждений. Сам Кант выразился в своей манере: «Законы природы – это законы наших собственных умов». Почему? Мы можем познавать не действительное содержимое ума, а только его структуру. Но Кант не углубился в эту тему. Он был бы страшно шокирован, если бы дошел до конечного суждения: «Разум – это единственная

реальность». И при дальнейшем исследовании даже эта высшая истина оказывается бессмысленной. Вспоминается одно известное определение неприличной книги: книга, возбуждающая мысли определенного рода у человека, у которого такие мысли возникают от подобного рода книг.

23. Я замечаю, что мой замечательный председатель пытается сдержать зевоту и перевести ее в улыбку, и пусть он простит меня, если я скажу, что нахожу такую реакцию печальной. Но у него есть все основания быть пренебрежительным. Наш разговор, несомненно - это старые добрые парадоксы для развлечения женщин в пивных. С самого начала философии доказательство абсурдности аксиом было отличной забавой. Естественно, всем вам очень надоели мои дурацкие забавы, тем более что изначально я обещал вести обсуждение в исключительно научном духе. Простите меня за игры со сверкающей паутиной мыслей! Я всего лишь пытался осторожно ее порвать. Я сметаю безупречной рукой весь неуловимый и туманный хлам, «хлам, из которого состоят сны». Вернемся к современной науке.

24. Общее образование по этой теме лучше всего начать с «Основ современной науки» моего старого и уважаемого друга, ныне покойного Д.В.Н. Салливана. Не хочу отвлекать вас цитатами из этой замечательной книги, лучше найдите и прочитайте ее сами – вряд ли можно найти лучший способ потратить время. Уделим лишь немного внимания его замечаниям о геометрии.

Представление о пространстве как субъективной категории стало неудовлетворительным, когда выяснилось, что законов Ньютона, основанных на евклидовой геометрии, недостаточно для объяснения гравитации. Прямую линию мы понимаем бессознательно, она самоочевидна. Но, оказывается, ее не существует в объективной вселенной. Приходится использовать другую систему – геометрию Римана, которая представляет собой одну из неевклидовых геометрий. (Конечно же, взяв любой набор абсурдных аксиом, можно получить любое количество геометрий. «Три линии создают один эллипс» или какая угодно чушь – и вы можете создать геометрию, которая будет верна при последовательном добавлении теорий. Результат не может быть верным или неверным, единственный вопрос только в том, какая система больше всего подходит для описания явлений. Испытывая проблемы с гравитацией, мы обратились к Риману.)

Это означает, что явления не происходят на идеальной плоскости, поверхность искривлена, следовательно, прямых линий не существует. И это почти невозможно осознать; по крайней мере, лично я совершенно не могу представить такое. Ближайшую аналогию можно получить, представив свое отражение в отполированной дверной ручке.

25. Мне почти стыдно признаться в этом, но в 1900 году, за четыре года до появления потрясшей мир работы Эйнштейна, я описал пространство как «ограниченное, но безграничное», что в точности является общим описанием того, что сделал он в математических подробностях. ("Тангейзер", написан в Мексике в 1900 году. Также см. "Берашит", написанный в Дели в апреле 1901 года.) Вы сразу видите, что эти три слова описывают геометрию кривых; например, сфера - ограниченный объект, хотя можно двигаться по ее поверхности в любом направлении и никогда не прийти к концу. То есть, геометрии Римана не достаточно для объяснения явлений природы. Нам приходится описывать различные кривые в различных частях пространства. И даже после этого мы не становимся счастливы!

26. Теперь небольшое количество Салливана!

"Геометрия настолько неточна, что она допускает различные уровни искривления в различных частях пространства-времени. Этим искривлением обуславливаются гравитационные эффекты. Следовательно, искривления пространства-времени наиболее заметны вокруг больших масс, ибо здесь гравитационные эффекты сильнее выражены. Если принять материю первоосновой, то можно сказать, что присутствие материи вызывает искривление пространства-времени. Но существует и другая школа мысли, которая считает материю результатом искривления пространства-времени. То есть, мы принимаем за

первооснову то, что пространственно-временной континуум проявляется через наши чувства, через то, что мы называем материей. Обе точки зрения обладают сильными аргументами в свою пользу. Но вне зависимости от того, может или не может материя происходить из геометрических особенностей пространственно-временного континуума, возможно принять как установленный научный факт то, что гравитация возникает таким образом. Очевидно, это великое достижение, но оно оставляет незатронутым огромный класс явлений, а именно, электромагнитные. В пространственно-временном континууме Эйнштейна электромагнитные силы оказываются полностью чужеродными. Гравитация была поглощена геометрией Римана, и понятие силы в вопросах гравитационных явлений упраздняется. Но электромагнитные силы все же действуют. Нет намека на то, что они являются проявлением геометрических особенностей пространственно-временного континуума, и невозможно соотнести их с чем-нибудь из геометрии Римана. Гравитацию можно объяснить через связь с определенными геометрическими особенностями пространства-времени Римана, но электромагнитные силы находятся полностью за пределами этой схемы".

27. Вот то великое болото, в которое математическая физика ведет своих поклонников. У нас имеются два класса явлений, соединенные в единой физике. Но уравнения, описывающие и объясняющие один класс, не совместимы с уравнениями другого класса! Это вовсе не вопрос философии, а вопрос фактов. То, что вселенная состоит из частиц, не рассматривается. Такая гипотеза объясняет один класс явлений, но бессмысленна, когда применяется к электромагнитным уравнениям, которые настаивают на отречении от понятия частиц. Вот вам еще один уэльский кролик на ужин!

"Ограниченная вселенная Эйнштейна такова, что ее радиус зависит от количества находящейся в ней материи. Чем больше создается материи, тем больше объем вселенной. Если бы материя исчезла, то объем пространства бы уменьшался. Без материи пространство бы не существовало. Так простое существование пространства зависит от существования материи. С этой концепцией становится возможным отнести все движение, включая вращательное, как чисто относительное".

Ну и что дальше, ребята?

28. "Нынешняя тенденция физики - описание вселенной в виде математических отношений между невообразимыми объектами". Мы ушли довольно далеко от слишком часто и слишком несправедливо цитируемого утверждения лорда Кельвина, что он не может представить того, для чего нельзя построить математическую модель. Викторианцы были действительно склонны к грубому глупому топанию доктора Джонсона, когда идеи епископа Беркли проникали в поверхностный слой серого вещества отупевших от пьянства идиотов.

29. Далее, попрошу вас поразмышлять о проблеме, с которой мы сталкиваемся при расчете расстояний до звезд, и выслушать профессора Г.Н. Льюиса, который полагает, что световой луч между двумя атомами можно рассматривать как их действительный физический контакт. Согласно теории относительности, интервал между концами светового луча равен нулю, и профессор Льюис всерьез предлагает принять этот факт. По этой теории свет не распространяется вообще. Это соответствует принципу, что для построения научной теории должны использоваться только наблюдаемые явления; несомненно, мы не можем увидеть путь света в пустом пространстве. Мы узнаем о свете только тогда, когда он наталкивается на материю. Свет без материи существует чисто гипотетически, и без этой гипотезы пустого пространства не существует. Согласно теории профессора Льюиса при наблюдении удаленной звезды наши глаза вступают в физический контакт с этой звездой, подобно тому, как наши пальцы вступают контакт со столом, когда мы на него нажимаем".

30. Не кажется ли всем вам, что мои рассуждения двигаются по замкнутому кругу? Надеюсь, что кажется, поскольку я приложил огромные усилия, чтобы показать вам это. Но дело не в рассуждениях из книги г-на Салливана, дело в фактах. Он говорит о человеческих ценностях. Он спрашивает, могут ли они быть познаны наукой. Вот в чем его великолепие!



Ура, товарищи, ура!

"Вероятно, во все времена последовательных материалистов было мало; но важным фактом остается то, что наука не нашла необходимым включить человеческие ценности в описание вселенной. Несмотря на это упущение оказывается, что наука формирует замкнутую систему. Если ценности являются неотъемлемой частью реальности, то довольно странно, что наука, игнорируя их, может дать последовательное описание явлений.

В настоящее время эту проблему решают двумя способами. С одной стороны указывается, что наука остается внутри своей собственной сферы посредством циклических определений; другими словами, все рассуждения ведутся вокруг первично принятых абстракций. Наука не вступает в контакт с реальностью, и потому не испытывает никаких трудностей. Эта точка зрения происходит от теории относительности, в частности от формулировки, данной Эддингтоном. Но теория относительности формирует замкнутый круг, основные понятия этой теории - точки событий, потенциалы, материя (и т.д., всего их десять) - находятся в различных точках круга. Можно начать с любой точки и передвигаться по ним, то есть, из любого термина можно вывести другие.

Основные понятия этой теории заданы друг через друга. Таким путем получают законы природы, изучаемые в физике. В определенный момент рассуждений, например, о материи, мы решаем, что говорим об объективном и конкретном воплощении наших понятий. Но материя, как она описана в физике, представляет собой не более чем определенный набор абстракций, и наши последовательные рассуждения касаются только этих абстракций. Прочие свойства, которыми может обладать объективная реальность, никогда не войдут в нашу схему. Но набор абстракций, называемый материей в теории относительности, судя по всему не соответствует всему научному знанию о материи. Остаются квантовые явления". Ах!

31. Итак, подобно благородному джентльмену, его светлости высокопреосвященству архиепископу Кентерберийскому, который в недавнем выступлении навеки проклял тех неверующих, что осмеливаются сомневаться в способности бесов вселяться в свинью, мы сразились с коварной наукой и победили. Понятно, что как бы мы ни подошли к проблеме разума, с традиционной духовной точки зрения или с противоположной позиции материализма, результат получается совершенно одинаковый.

Последняя цитата из г-на Салливана. "В результате вселенная может оказаться иррациональной. Научные изыскания, возможно, будут прерваны". И это все, что он знает о науке, боже его сохрани! Мы не сдаемся. "Ты лгал, д'Ормеа, я не сожалею!"

Результаты экспериментов по-прежнему действительны для опыта, и то, что вселенная при ближайшем рассмотрении оказывается непонятной, лишь подтверждает наше устойчивое убеждение в том, что лишь опыт является реальностью.

32. Далее, подумаем, возможно ли получить опыт высшего порядка, обнаружить и развить способность ума, превосходящую анализ, устойчивую к любым рассуждениям из-за ее самоочевидности. На языке Великого Белого Братства (которое я здесь представляю) вы пересекаете бездну. "Оставьте жалкие выброшенные на берег обломки" - Руах - "и плывите к берегу" - Нешамы. Над бездной идея истинна только тогда, когда она содержит свою противоположность - можно ознакомиться с этим высказыванием, изучив приложение к пятому номеру первого тома "Равноденствия".

33. Именно такие состояния ума являются действительно важными результатами самьямы, и их невозможно разрушить философскими спекуляциями, поскольку они не поддаются анализу, у них нет составных частей, они существуют благодаря их Безумию - "certum est quia ineptum", определенное есть бессмысленное! Эти состояния не могут быть выражены, так как они превосходят знание. Для людей, менее знакомым с ними, опыт в некоторой степени можно описать эстетическими способами. И это объясняет, почему все хорошие работы по йоге, алхимии, магии и т.д. - не догматические, а символические - слово Бога к человеку, даются в поэзии и искусстве. В своей следующей лекции я намереваюсь немного углубиться в технику получения этих результатов, а также дать более детальное

описание тех явлений, что вероятно произойдут в ходе ваших элементарных практик.

Любовь есть закон, любовь направляемая волей.

### Третья лекция

Дорогие дети.

Поступай согласно твоей воле, вот весь закон.

1. Как вы помните, на прошлой неделе изучение йоги привело нас к отцам церкви. Мы видели, что их философия и наука, следуя независимыми путями, привели нас к знаменитому восклицанию Тертуллиана: *certum est quia ineptum!* («определенное есть бессмысленное») Как права была церковь, отрицая авторитет разума!

2. Мы вынуждены отвлечься и выяснить, что же Церковь понимает под «верой». Св. Павел считает, что вера – это «осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом». Однако я не думаю, что стоит толковать слово «вера» согласно распутному и невоспитанному толстяку Мартину Лютеру. Очевидно, его вера ни в коей мере не "осуществление", но, как сказал один школьник, сила убеждения в том, что заведомо ложно. Чтобы иметь хоть какой-то смысл, вера должна подразумевать опыт, и этот взгляд в точности соответствует выводу из моей прошлой лекции. Любая идея бесполезна для нас, пока не станет непоколебимой для любого рода критики, и во всей вселенной есть только одна идея, удовлетворяющая этим условиям: непосредственный опыт переживания духовной истины. Это единственный постулат, с которым согласны великие религиозные деятели всех времен и народов, все без исключения. Опыт всегда выше догмы, поскольку верование состоит из набора интеллектуальных утверждений, каждое из которых, равно как и ему противоположное, может быть легко оспорено и опровергнуто.

3. Вероятно, вы знаете, что кандидаты в орден иезуитов учились обсуждать весьма противоречивые вопросы. От молодого человека требовалось умение доказывать любое пришедшее на ум дикое богохульство. И чем больше молодой человек был шокирован, тем лучше тренировался его ум и тем больше пользы ордену он мог принести в дальнейшем; но для этого он должен был полностью избавиться от иллюзий своей правоты и даже возможности ее существования.

4. Рационалист в присутствии ему поверхностном стиле скажет, что такая подготовка – это отказ от свободы мысли. Но с другой стороны, это единственный способ обрести эту свободу. У иезуитов практика послушания основана на похожем принципе. Священник должен делать то, что ему приказывает его настоятель – *perinde ac cadaver* ([послушен] «подобно трупу»). Протестанты указывали на это как вопиющую и неоправданную тиранию, говоря: «Бедняга настолько забит, что не имеет своей собственной воли». Это полная чушь. Посредством отрицания своей воли через практику священного послушания его воля становится чудовищно сильной, настолько сильной, что ничто из естественных инстинктов, желаний или привычек не может помешать ему. Он освободил свою волю от всякого внутреннего ограничения и стал совершенной частью механизма ордена. Из воли отдельных людей складывается сила главы ордена, подобно тому, как каждая клетка человеческого тела проявляет свои особые качества в единой воле организма.

5. Другими словами, орден иезуитов создал совершенное подобие изначального творения – человека. Их организация никогда не была многочисленной, но, подчиняясь установленному свыше порядку вещей, все же оказала огромное влияние на развитие Европы. Иезуиты не всегда действовали совершенно, но это не было ошибкой системы. В любом случае, их вклад был выдающимся. Стоит отметить, что величайшие и важнейшие достижения иезуитов находятся в областях науки и философии. Они ничего не сделали для религии; скорее даже, там, где их организация смешивалась с религией, она приносила

только вред. Вот незадача! Так почему же? По той простой причине, что ее положение не давало ей вмешиваться в религию; все подобные вопросы решались за нее папой или церковным собором. Поэтому орден мог освободить себя от дилемм религии точно также, как новичок получает полное освобождение от моральной ответственности, топя свои личные измышления в воле наставника.

6. Хотелось бы отметить, что «Духовные упражнения» св. Игнатия по существу являются восхитительными практиками йоги. В них действительно есть привкус магической техники, и они были изобретены для служения догматической цели. Поскольку изначальное желание основателя заключалось в создании военной машины, противостоящей Реформации, это было необходимо, и его магия была очень хороша. Он был очень умен и разработал систему, в отличие от философии независимую от абстрактных понятий и способную исключительно эффективно служить единой цели. Единственная проблема состояла в том, что эта цель была не достаточно глобальной, чтобы противостоять внутренним силам. После достижения высших планов через практику упражнений выяснилось, что изначальная цель ордена не совсем адекватна их силам; их мощь была чрезмерной. Они глупо вторглись в духовную сферу власти, поддерживать которую были созданы, и в настоящее время пребывают в раздорах с папой, так как не смогли контролировать его. Поскольку их стремления разрушились, а цель стала неясной, они удвоили рвение в практиках. Одной из характеристик духовных упражнений, если они искренне и эффективно выполняются, является то, что они постоянно ведут вас на высшие планы, где все догматические соображения, все интеллектуальные концепции недействительны. Поэтому нас совершенно не удивило бы, если генерал иезуитов и его непосредственное окружение оказались бы атеистами. В таком случае можно было бы сделать вывод об их испорченности занятиями мировой политикой, которую невозможно проводить кроме как на атеистической основе. Отрицание последнего факта – безумное лицемерие, использование которого следует разрешить лишь Министерству иностранных дел. Возможно, лучше было бы предположить, что главы ордена действительно познали величайшие высоты духовного знания и свободы, и, вполне вероятно, что наилучшим термином для описания их позиции будет пантеизм либо гностицизм.

7. Вышеописанные соображения очень помогут нам далее; мы подходим к более детальному обсуждению результатов практик йоги. Действительно, между экстатическими озарениями великих мистиков всего мира есть сходство, что нередко отмечалось исследователями. Отвлеку вас только одним примером: «Поступай согласно своей воле – вот весь закон». Что означает это предписание? Это обобщение св. Августина: «Люби и поступай согласно твоей Воле». Но в «Книге Закона», дабы слушатель не впал в заблуждение, есть и дальнейшее объяснение: «Любовь – это закон, любовь, направляемая волей».

8. Но тем не менее замечу, что обсуждать результаты йоги бесполезно, причем независимо от того, занимаемся ли мы ей по руководствам Лао-цзы, Патанджали или св. Игнатия Лойолы. Согласно нашему первому постулату эти предметы не поддаются обсуждению, и спор о них приводит только к падению в яму «Потому что» и гибели от собак Разума. Следовательно, описание нашего опыта нужно лишь для того, чтобы дать некое отдаленное представление начинающим исследователям о тех вещах, которые произойдут с ними при успехе в практиках йоги. Давид говорит в Псалмах: «Вымыслы человеческие ненавижу, а закон твой люблю». Св. Павел говорит: «Плотские помышления суть вражда против бога». Можно даже сказать, что главная мысль посланий св. Павла – это борьба с умом: «Потому что наша брань не против крови и плоти», – дальше вы знаете, не буду себя утруждать, цитируя до конца Еф 6:12.

9. Полагаю, что именно св. Павел из-за незнания мировой истории описал Сатану (так он называл врага) как князя сил Воздуха, то есть Руах, интеллекта. Не стоит забывать, что обращение св. Павла было вызвано его видением на дороге в Дамаск. Особенно примечательно то, что он исчез в Аравийской пустыне на три года, прежде чем пришел как

апостол к язычникам. Св. Павел был ученым раввином, он был любимым учеником лучшего толкователя иудейского закона; но видение разрушило все его идеи в одно мгновение!

10. Неизвестно, что сказал св. Павел в тот момент, он лишь молча продолжил свое путешествие. В этом великий урок: не обсуждать результаты. Ознакомившиеся с «Равноденствием богов» могли быть сильно удивлены необычным предписанием в «Комментарии»: запрет любых обсуждений «Книги Закона». Лично я не совсем понимал это предписание, теперь же я разобрался с ним.

11. Далее разберем несколько явлений, возникающих во время практики пратьяхары. В самом начале моего уединения в Канди я пытался концентрировать взгляд на кончике своего носа. Кстати, это не очень хорошая практика, она приводит к перенапряжению глаз. А случилось следующее: я проснулся ночью, дотронулся рукой до носа и тут же решил, что в комнате есть кто-то еще. На самом деле все было так: мой нос исчез из области моего восприятия в результате практики концентрации.

12. Такого же рода вещи происходят при соответствующей концентрации на любом объекте. Существует довольно интересная связь концентрации с феноменом невидимости. Когда ум уходит в себя настолько глубоко, что не осознает себя и свое окружение, одним из самых обычных эффектов является невидимость вашего тела для других людей. Не думаю, что это исчезновение можно запечатлеть на фотографии, хотя у меня нет фактов, чтобы утверждать обратное. Но это случалось со мной бесчисленное число раз; пока я был на Сицилии – почти ежедневно.

13. Наша группа имела обыкновение спускаться к прекрасному заливу с песчаным пляжем, откуда выступали скалистые островки причудливой формы, обрамленные утесами и облепленные красотами морской жизни. Путь проходил через пустынный склон холма; за исключением нескольких сотен ярдов виноградника на нем не было никакой растительности, некуда спрятаться даже кролику. Часто случалось так, что кто-нибудь из группы поворачивался, чтобы заговорить со мной, и не мог меня увидеть. Это нередко происходило и тогда, когда я диктовал; меня в моем кресле явно никто не видел. Между прочим, эта способность, которая по моему мнению проявляется как правило бессознательно, может стать действительной магической силой.

14. Однажды множество перевозбужденных людей искало меня с явно недружескими намерениями; но у меня возникло ощущение легкости, призрачности, как будто я стал тенью, беззвучно двигающейся по улице. И действительно, никто из искавших меня людей не сделал ничего, что бы говорило о том, что они замечают мое присутствие. В одном из Евангелий есть занятная параллель с этим эпизодом: «Тогда взяли камень, чтобы бросить на Него; но Иисус скрылся и вышел из храма, пройдя посреди них, и пошел далее».

15. Существует и обратная сторона пратьяхары, которую можно описать как совершенно противоположную вышеописанной. Если сконцентрироваться на части тела с намерением исследовать ее, что, как я думаю, позволит мысли двигаться в очень ограниченных пределах, то все ваше сознание будет сконцентрировано на этой небольшой части. Этой практикой я много занимался во время уединения у озера Паскани. Обычно я брал палец руки или ноги и отождествлял все мое сознание с небольшими движениями, которые я позволял ему совершать. Бесполезно подробно описывать этот опыт. Скажу только, что не имея эту способность, вы не сможете представить себе ее удивительное и бесконечное наслаждение.

16. Если я правильно помню, эта практика и ее результаты были одним из главных факторов, что позволили мне впоследствии достичь так называемого Транса Удивления, который соответствует степени Мастера Храма и представляет собой разновидность совершенного понимания устройства вселенной и восторженное поклонение ее чуду. Этот Транс намного выше, чем Видение Прекрасного, ибо в последнем участвует сердце - френ; а в первом ноус, божественная сущность человека, а сердце является лишь центром умственных и моральных качеств.

17. Но пока вы занимаетесь только на физическом плане, результаты будут только на нем; и главным результатом концентрации на частях тела будет понимание, или скорее даже оценка чувственных удовольствий. Однако его можно усиливать и улучшать до бесконечности. Нередко можно выработать технику, с помощью которой умелый мастер сможет вызвать такое удовольствие у другого человека. Можно выбрать, скажем, три квадратных дюйма кожи в каком-нибудь месте и посредством очень нежных прикосновений вызвать у человека максимум удовольствия, которые он способен ощутить. Это заявление может показаться странным, но его очень легко подтвердить. Я опасаясь лишь того, что добившиеся успеха увлекутся приятным результатом и не поймут действительной ценности этого опыта: грубые чувственные удовольствия совершенно бесполезны и ничего не стоят. Эта практика полезна только в том случае, если она рассматривается как первый шаг освобождения от рабства телесных желаний, от самоуничтожающих ощущений, от жажды удовольствий.

18. Думаю, подошел удобный момент немного отвлечься на махасатипаттхану. Эту практику особо рекомендовал Будда, и только о ней он высказывался так возвышенно. Он говорил ученикам, что регулярно занимаясь только ей, они рано или поздно достигнут полного знания. Ее суть – анализ вселенной в пределах сознания. Вы начинаете с изучения простейших и обычных физических упражнений, например, движения тела при ходьбе или движения легких во время дыхания. При этом вы постоянно отмечаете, что происходит, например: «Я выдыхаю. Я вдыхаю. Я задерживаю дыхание». Внезапно и неожиданно вас ужасает шок открытия: то, о чем вы думаете, не соответствует действительности. Вы не можете сказать: «Я вдыхаю». Вы действительно знаете лишь то, что существует вдох.

19. Соответственно, вы меняете характер замечаний и говорите: «Вот вдох, вот выдох» и т.д. И очень скоро, если усердно практиковать, вы испытаете еще один шок. Оказывается, вы не можете утверждать, что дыхание существует. Вы действительно знаете только то, что есть ощущение вдоха или выдоха. И снова вы меняете характер наблюдений, и через какое-то время замечаете исчезновение ощущения. Теперь остается лишь восприятие ощущения вдоха и выдоха. Продолжив, вы раскроете еще одну иллюзию, обнаружив, что есть лишь склонность воспринимать ощущения естественных явлений.

20. Предшествующие стадии легко поддаются умственному осознанию; вы принимаете результат сразу после обнаружения, но со «склонностями» не все так просто; так было в моей собственной практике. Прошло достаточно времени, прежде чем я понял, что значит эта «склонность». Объяснить вам это лучше всего на хорошем примере. Часы делают только то, что показывают время, потому что они так сконструированы, и это все, что мы о них знаем. Можно спорить, правильно ли время, но сам по себе этот спор бессмысленный, если неизвестно, к примеру, управляются ли часы с астрономической обсерватории, в здравом уме ли тамошний астроном, в какой части земного шара находятся часы и т.д.

21. Вспомнилось, как однажды я был в Ден-юэ, рядом с китайской границей в провинции Юннань. Полуденное время передавалось в консульство телеграфом из Пекина – прекрасная идея, ведь электричество передается практически мгновенно. К несчастью (если это можно назвать несчастьем, в чем я сомневаюсь), сообщения должны были ретранслироваться через место под названием Юнчжан. Тамошние операторы имели обыкновение постоянно курить опиум, так что иногда прибывало сразу около дюжины телеграмм с разными датами, утверждающих, что в Пекине полдень! Так что все явления в материальном мире, все ощущения и восприятия есть иллюзия. Про действительность можно было сказать лишь то, что существовала склонность неких полоумных в Пекине передавать время в Ден-юэ.

22. Но даже четвертая скандха не последняя. С практикой она также оказывается иллюзией, и не остается ничего, кроме пустого сознания существования склонности. Не могу рассказать подробнее об этом состоянии, поскольку сам не окончательно проработал его, но крайне сомнительно, что перевод слова "виннамам" как «сознание» имеет какой-то смысл. На мой взгляд, лучше перевести его как «опыт», в том же смысле, который мы до сих пор

использовали: непосредственная реальность вне и выше всех понятий.

23. Надеюсь, вы поймете, как трудно дать разумное описание этим явлениям даже посредством экспериментов. Еще труднее правильно их классифицировать. У них есть интересное свойство переходить друг в друга. Полагаю, это одна из причин, почему сколь-либо исчерпывающей литературы по йоге не существует. Чем дальше продвигаешься, тем меньше знаешь и тем больше понимаешь. Этот результат делает очевидными уже неоднократно сказанные мной слова: от обсуждений очень мало пользы; что действительно нужно - так это постоянная преданность практике.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

#### Четвертая лекция

Приветствия Сынам Утра!

Поступай согласно твоей Воле, вот весь Закон.

1. Я хотел бы начать этот вечер с краткого повторения того, что было сказано на трех предыдущих лекциях. Это было бы легче сделать, если бы я что-то помнил из того, о чем говорил. Смутно припоминаю, что главной темой были ментальные упражнения йоги, и как оказалось, действительно важным оказалось следующее: невозможно обсуждать их не касаясь, во-первых, онтологии; во-вторых, обычной науки; и в-третьих, высшей Магии истинных посвященных света.

2. Оказалось, что и онтология, и наука, подходя к вопросу о реальности с совершенно различных точек зрения и проводя свои исследования посредством совершенно различных методов, заходят в один и тот же тупик. Главный вывод из этого следующий: реальность не может быть заключена в какой бы то ни было интеллектуальной концепции, единственная реальность должна лежать в непосредственном опыте того рода, что находится за пределами критического анализа нашего ума. Она не может быть объектом для законов рассудка; ее нельзя найти в основах элементарной математики; возможно, только трансфинитные и иррациональные концепции этого предмета могут туманно представить истину в виде парадоксов, например, единства противоположностей. Далее выяснилось, что состояния сознания, появляющиеся в результате практики йоги, можно называть трансами, потому что они действительно превосходят (transcend) условности обычного мышления.

3. Тут и появляется почти незаметная черта, соединяющая путь йоги, прямолинейный и довольно скучный, с путем магии, который можно сравнить с танцем Вакха или оргиями Пана. Это подсказывает, что йога в конечном счете есть сублимация философии, так же как магия есть сублимация науки. Открывается путь для примирения между этими низшими элементами мышления посредством их стремления развиваться в высшие состояния вне разума, где два становятся одним. И этот путь, конечно же, магия, и, конечно же, йога.

4. Теперь, в свете полного отождествления этих элементов в их высшем проявлении, мы можем рассмотреть, существует ли что-нибудь более практическое, чем просто схожесть между низшими элементами - то есть, их взаимодействие.

Я рад, что Путь Мудрости стал намного ровнее и короче с тех пор, как я впервые на него вступил; поскольку старые противоречия магии и йоги теперь полностью разрешены.

Все вы знаете, что такое йога. Йога означает соединение. И все вы знаете, как практиковать ее, изолируясь от шума интеллектуального парового котла, позволяя тишине звездного света достичь вашего слуха. Это освобождение возвышенного разума от рабства его обыденного природного проявления.

5. Так что же такое "Магия"? Магия - это наука и искусство вызывать изменения в соответствии с Волей. Как нам этого достичь? Посредством усиления воли до той точки, где она становится повелителем условий. Но как нам сделать это? Посредством упорядочивания

каждой мысли, слова и действия таким образом, чтобы внимание сохранялось на выбранном объекте.

6. Предположим, я хочу вызвать "разум" Юпитера. Моя работа будет основана на соответствиях Юпитера. Моя математика будет построена на числе 4 и подчиненных ему числах 16, 34, 136. Я использую квадрат или ромб. В качестве священного животного я выберу орла или другое животное, посвященное Юпитеру. В качестве благовония - шафран, в качестве напитка - настойку опиума или выдержанное, крепкое и сладкое вино, например, портвейн. В качестве магического оружия я возьму скипетр; и так далее, для каждого действия я буду подбирать инструменты, напоминающие мне о моей воле вызвать Юпитер. Более того, я ограничу каждый объект, извлекая юпитерианские элементы из всех сложных явлений, которые меня окружают. Если я взгляну на свой ковер, то увижу синие и фиолетовые цвета, которые будут подобны свету на старом и неопределенном фоне.

То же самое я буду делать в повседневной жизни, используя каждую возможность для постоянного напоминания о присутствии Юпитера. Разум быстроотреагирует на такую тренировку и вскоре начнет автоматически отбрасывать как нереальное все, что не соответствует Юпитеру. Ничего, кроме Юпитера, не будет замечаться. И когда подойдет время для церемонии инвокации, которую я последовательно, усердно и преданно готовил, меня быстро охватит возбуждение. Я настроен на Юпитер, я наполнен Юпитером, я растворен в Юпитере, я поднят на небеса Юпитера и владею его молниями, Геба и Ганимед приносят мне вино, рядом со мной на троне сидит Королева Богов, и мои друзья - прекраснейшие девы земли.

7. И что же это, как не частный (скажу даже, романтический) случай пути, по которому йог движется более совершенными с научной точки зрения, но трудными методами? Преимущество магии состоит в том, что процесс инициации - спонтанный и, так сказать, автоматический. Вы можете начать очень скромно, с вызываний простых элементарных духов; но чтобы достичь успеха в процессе операции, вы будете вынуждены иметь дело с высшими сущностями. Ваши стремления растут, как любой и организм, который подкармливают. Очень скоро вы подойдете к самой Великой Работе, устремляясь к Знанию и Собеседованию со Священным Ангелом-хранителем, и это стремление в свою очередь вызовет дальнейшие трудности, покорение которых даст новые силы. Как описывается в "Книге тридцати эфиров", обычно называемой "Видение и голос", проникать в каждый последующий эфир становится все труднее. Фактически проникновение достигается только через посвящение, последовательно даруемое ангелами каждого эфира. В книге описывается и сходство с практиками йоги: иногда необходимая для пребывания в эфире концентрация становится такой интенсивной, что возникают явления самадхи. Понятно, что экзальтация ума с помощью магических практик приводит (можно сказать, вопреки им самим) к тем же результатам, что и прямые техники йоги.

Думаю, мне стоит рассказать вам еще немного об этих видениях. Метод их получения состоял в следующем: я взял большой топаз с выгравированным на нем символом креста и розы с сорока девятью лепестками. Топаз был вставлен в дубовый крест, окрашенный в красный цвет. Я назвал его "показывающим камнем" (shew-stone) в честь знаменитого "показывающего камня" доктора Ди. Я брал его в руку и начинал повторять на енохианском, или ангельском языке "зов тридцати эфиров", используя для каждого эфира его специальное имя. Практика шла успешно, кажется, до 17-го эфира, и тогда ангел, предвидя мои трудности в последующих высших эфирах, дал мне следующую инструкцию. Мне следовало повторять главу из Корана, которую мусульмане называют "Сурой Единства". Qol: Hua Allahu achad; Allahu assamad: lam yalid walam yulad; walam yakun lahu kufwan achad. (\*). Я должен был произносить ее тысячу и один раз в день и кланяться до земли, пока шел за своим верблюдом по Великому Восточному Эргу Сахары. Не думаю, что кто-нибудь будет спорить, что это отличное упражнение; я же подчеркну, что это была очень хорошая йога.

(\*Коран, глава 112. "Чистое исповедание" (вариант: "Очищение веры"): "Скажи: Он - Аллах (Бог) - Един, вечный (вариант: непоколебимый) Аллах (Бог), он не рожден и был

рожден, равного Ему кого-либо не бывало".)

Как всем вам понятно из сказанного на предыдущих лекциях, эта практика удовлетворяла всем условиям ранних стадий йоги, и поэтому нет ничего удивительного, что она привела мой ум в состояние, в котором я смог использовать зов тридцати эфиров с гораздо большим эффектом, чем раньше.

8. Могу ли я после этого сказать, что йога - это только служанка магии, или что магия - это лишь приложение к йоге? Ни в коем случае, они образуют любовный союз, что подтверждается фактами. Практики йоги абсолютно необходимы для успеха в магии - по меньшей мере, я могу утверждать это на основании собственного опыта. Именно после того, как я прошел через серьезные упражнения йоги, произошли все те изменения, которые привели меня к магическим достижениям. Но я абсолютно уверен, что никогда бы не достиг успеха в йоге за такое короткое время, если бы не провел три предшествующих года в ежедневной практике магических методов.

9. Скажу более того: еще до начала серьезных занятий йогой, под давлением обстоятельств я фактически изобрел йогический метод для практики Магии. Я привык работать с полным набором магических инструментов отлично оборудованном мной храме. И вдруг я оказываюсь на борту корабля, в мрачных комнатах в Мехико, ночью рядом со своей лошадей среди зарослей сахарного тростника в тропиках, лежу на голых вулканических вершинах с рюкзаком вместо подушки. Мне пришлось заменить свои магические инструменты. Алтарем мне служил стол или груда камней. Свечой стал мой альпинистский фонарь. Ледоруб служил жезлом, фляга для питья - чашей, мачете - кинжалом, а лепешка или мешочек с солью в качестве пантакля искусства! Вскоре появилась привычка к этим грубым готовым заменителям. Но я подозреваю, что уединение и физические трудности помогли мне, и магические операции стали частью моего тела и ума. Через несколько месяцев я смог выполнять полные операции, включающие Формулу Неофита (см. мое руководство "Магия"), без каких-либо внешних инструментов.

10. Чуму на всех этих арийских мудрецов-формалистов! Если не придирается к словам, то абсурдно утверждать, что принятая мной в силу внешних и внутренних обстоятельств форма ритуала не являлась новой, близкой к совершенству формой асаны, пранаямы, мантра-йоги и пратьяхары. Неудивительно, что магическая экзальтация в результате этих церемоний была во всех отношениях эквивалентна самьяме.

С другой стороны, обучение йоге отлично помогало мне в завершающей концентрации Воли, что управляет магическим экстазом.

11. Итак, реальность - это непосредственный опыт. В чем же его отличие от повседневного чувственного опыта, который так легко сотрясается от малейшего интеллектуального анализа?

Если ответить здраво, то их различие в глубине впечатлений: чем более они глубоки, тем меньше они сотрясаются. Образованные и разумные люди всегда готовы признать, что они могли ошибиться в оценке любого явления, а люди более опытные почти всегда приходят к безмятежным размышлениям, что объекты чувств сами по себе иллюзорны.

Я снимаю свои очки. Теперь я не могу читать свою рукопись. У меня было два набора линз, природный и искусственный. Смотря через телескоп старого типа, я бы использовал три набора линз, два из которых - искусственные. Если я возьму чужие очки, то увижу смазанные очертания. Линзы моих глаз меняются в течение жизни, и то, что я вижу, тоже будет меняться. Суть в том, что мы совершенно не можем судить, насколько истинно то, что мы видим. Почему тогда я надеваю очки для чтения? Только потому, что особый тип создаваемой ими иллюзии в некотором смысле позволяет мне интерпретировать заранее подготовленную систему символов, который, как мне кажется, мне нужен. О наблюдаемом объекте, я называю его бумагой и чернилами, мне не сообщается решительно ничего. Что же из этого нереально - ясный разборчивый символ или мутное пятно?

12. Но в любом случае каждый разумный человек найдет отличие между повседневным опытом и наваждением. Иногда сны бывают такими яркими и связными, что



люди в самом деле начинают верить, что видят во сне места, знакомые им в реальной жизни. Но посредством памяти они могут исследовать эту иллюзию и признать обман. Феномены высшей магии и самадхи подтверждают свою достоверность аналогичным образом, и наделяют уверенностью, что повседневная жизнь так же иллюзорна, как и сон с точки зрения повседневной жизни. Кроме того, опыт есть опыт; и действительной гарантией достижения реальности является ее место в иерархии нашего ума.

13. Зададимся вопросом, по каким характеристикам бодрствующий ум определяет сон. Некоторые сны настолько впечатляющи, что даже при пробуждении уверяют нас в своей реальности. Почему мы понимаем, что это сон? Потому что его содержание непонятно и происходящее в нем по форме не соответствует связному опыту. Почему мы критикуем реальность опыта бодрствования? По точно таким же причинам. В определенном смысле она не соответствует нашему глубокому инстинктивному осознанию структуры ума. Это лишь склонность! Мы лишь кажемся себе видом животного.

14. В результате мы принимаем, что повседневный опыт находится внутри определенных пределов. По крайней мере, можно считать, что наши действия основаны на наших верованиях, и если даже они философски нереальны, они достаточно реальны, чтобы действовать на их основе. Как убедиться в этом практически? Вот как мы это обычно делаем. Я беру очки, чтобы читать. Я совершенно уверен, что эта туманная поверхность станет четкой, когда я их надену. Конечно, я могу ошибиться. Я могу по ошибке взять чужие очки. Я могу ослепнуть до того, как дотянусь до очков. Даже такого рода уверенность имеет свои пределы, но это настоящая уверенность, и она объясняет, как мы живем. Начав размышлять о жизни, мы постоянно спотыкаемся, поскольку философски неопровержимое утверждение невозможно сформулировать, даже если получать его практическим путем. Мы признаем, что изъяны существуют, но решаем следовать общим принципам, продиктованным нашим естественным опытом. Конечно, легко доказать, что такой опыт невозможен. Для начала, наше осознание любого явления не является самим явлением, а лишь его закодированным символом.

Мы попали в положение человека в своенравной машине; он смутно догадывается, что она может ехать, но не совсем уверен, как она себя поведет в конкретных обстоятельствах. Опыт магии и йоги выше всего этого. Возможность критики других видов опыта основана на способности описывать наши впечатления в подходящих терминах; но в случае магии и йоги все совсем не так. Как стало ясно, все попытки описать их обычным языком тщетны. Если герой нашего предприятия свяжется с религиозной теорией, мы получим бессодержательную мутную ерунду, вроде св. Хуана де ла Круса. Все христианские мистики одним лыком шиты. Их отвратительная религия принуждает их проявлять сентиментальность во всех ее проявлениях, а теория первородного греха полностью лишает силы их позицию, так как вместо благородного и вдохновляющего Транса Печали у них есть лишь убогое, трусливое и эгоистичное чувство вины, побуждающее их браться за Работу.

15. Полагаю, можно полностью выкинуть из наших умов любые претензии христиан на наличие у них какого-либо духовного опыта, поскольку он является разновидностью духовного вируса, патологическим отражением и обезьяньей имитацией истинных экстазов и трансов. Все впечатления от реальной вещи обладать свойствами этой вещи; следовательно, допустим только такой язык, который сам по себе освобожден от правил обычной речи, как и транс освобожден от законов обычного сознания. Другими словами, единственный корректный перевод высшего опыта существует лишь в поэзии, изобразительном искусстве и музыке.

16. Если исследовать величайшую поэзию с точки зрения здравого смысла, она окажется чепухой; фактически, ее вообще невозможно исследовать, поскольку в поэзии есть нечто кроме слов, и это не просто образы, подсказанные словами: "О ветреная звезда, гонимая по небу!" Сама по себе настоящая поэзия является магическим заклинанием, ключом к невыразимому. Для музыки это суждение настолько очевидно, что вряд ли его необходимо излагать; в ней нет какого-либо явного интеллектуального содержания, и

единственный тест качества музыки - в ее силе приводить в восторг душу. Очевидно, что композитор пытается выразить в чувственной форме те вершины, что достигаются практикующими магию и йогоу.

17. То же самое верно и для скульптуры, хотя и в явно меньшей степени; и все, кто действительно понимает и любит искусство, хорошо знают, что классические картины и скульптура редко вызывают необыкновенный экстаз. Человек ограничен зрительными впечатлениями и лишь созерцает статический объект. Этот факт понятен современным художникам, и они стремятся создать искусство внутри искусства - именно поэтому и появляются направления вроде сюрреализма. Уверяю вас, что художник воистину превосходит йога или мага. Он может ответить, как ответил св. Павел центуриону. Тот хвастался римским гражданством: "Дорогой ценой получил я эту свободу", - на что Павел потрогал свой Старый Школьный Галстук и усмехнулся: "А я был рожден свободным".

18. Не будем сейчас выяснять, почему некоторые люди от рождения имеют право общения с высшей реальностью. Блаватская придерживалась мнения, что природный дар обозначает принадлежность к духовной иерархии, к которой стремится исследователь магии или йоги. Такой человек подобен художнику в процессе становления; и совсем не очевидно, что его дар автоматически принесет плоды достижений в нынешнем воплощении. Но, несомненно, такие случаи были, в том числе и на моем опыте.

19. Опишу конкретный случай: один очень посредственный и безликий поэт очень усердно выполнял предписанные ему магические практики. Ему очень повезло, и он достиг замечательных результатов. Сразу после этого его поэзия стала наполняться божественным светом и энергией. Он написал шедевры. И затем он перестал заниматься магией, так как дальнейшие задачи ужасали его. В результате его поэзия опустилась до уровня бумагомарания.

20. Расскажу вам еще об одном почти неграмотном человеке из Ланкашира, который с девяти лет работал на мельнице. В течение ряда лет он безрезультатно учился у бредософов. Затем он начал переписываться со мной, также безрезультатно. Он приехал ко мне на Сицилию. Однажды, спускаясь вниз искупаться, мы остановились на краю утеса над маленькой бухточкой и пляжем с удивительно мягким песком.

Я сказал что-то совсем обыкновенное (ни я, ни он не смогли потом вспомнить, что именно), но он вдруг помчался вниз по крутому узкому пути подобно горному козлу, сбросил свой плащ и бросился в море. Вернувшись, он весь светился. Я понял, что ему нужно побыть одному в течение недели, чтобы завершить его опыты. Я устроил его в альпинистской палатке в тихой лощине у ручья под широкими кронами деревьев. Время от времени он посылал мне свои магические записи, содержащие видения удивительной глубины и великолепия. Я был так обрадован его достижениями, что показал эти записи навещавшему меня в то время известному литературному критику. Через пару часов, когда я вернулся в аббатство, сильно взволнованный критик накинулся на меня. "Знаете ли вы, что это такое?", - вскричал он. Я, разумеется, ответил, что это очень хорошие записи видений. "К черту видения, - воскликнул он, - вы заметили стиль? Это же настоящий Джон Баньян!" И это было действительно так.

21. Но все это не имеет отношения к делу. Существует только одна вещь, которую необходимо делать на пути: обеспечить следующий шаг. И всех нас успокоит факт, что все человеческие существа обладают способностями к достижению, каждый в соответствии со своим текущим положением.

Например, что касается видений на астральном плане, я имел удовольствие обучать многих людей в течение своей жизни, и только около дюжины из них потерпели неудачу. В одном случае человек давно перерос все подобные элементарные упражнения, его ум мгновенно принимал бесформенное состояние, превосходящее все мысли и образы. Другого рода неудачи были у глупых людей, неспособных провести какой бы то ни было эксперимент. Они представляли собой груды интеллектуальной гордости и предрассудков, и

я отсылал их читать Джейн Остин. Но обычные мужчины и женщины, причем не только образованные, делали успехи. Хорошо известно, что среди множества примитивных рас человечества странные силы всех видов развиваются с поразительной легкостью.

22. Задача для всех нас такова: во-первых, определить наше нынешнее положение; во-вторых, определить верное направление; в-третьих, пойти по этому направлению. Моей задачей также является описание метода, достаточно гибкого для использования каждым человеческим существом. Я попытался проделать это при помощи сочетания путей магии и йоги. Если мы выполним элементарные практики, каждый в соответствии с его возможностями, то в результате приобретем определенную технику. По мере прогресса нам нам будет становиться все легче, особенно если помнить, что методы магии и йоги не нужно разделять как противоположные, при необходимости их нужно использовать в помощь друг другу.

23. Уверен, что лучше других понимаю тот факт, что никто не сделает вашу работу за вас, но в определенной и весьма ограниченной мере можно воспользоваться опытом других людей. Великий Орден, которому я имею честь служить, предписывает вполне приемлемый и практичный курс обучения. Я думаю, что вы с этим согласитесь.

24. Ожидается, что вы по меньшей мере три месяца будете изучать классическую литературу по предмету. Основная цель этого - не инструктировать вас, а ознакомить с основами, и в особенности избавить вас от мыслей о том, что в сомнительных вопросах можно как-то разобраться. Вы сдаете экзамен, удостоверяющий ваши знания, и становитесь Кандидатом. Чтение даст вам некие указания на пригодные для вас вещи, и вы выберете те практики, которые покажутся многообещающими. Вы выполняете их и ведете аккуратные записи того, что вы делаете и что получаете. Через одиннадцать месяцев вы отправляете записи своему наставнику, обязанность которого заключается в том, чтобы поправить вас там, где вы ошиблись, и особенно подбодрить вас там, где по вашему мнению вы потерпели неудачу.

25. Я объясняю это из-за одной из самых распространенных проблем: люди делают превосходную работу и бросают ее, так как обнаруживают, что Природа оказывается совсем не такой, какой они ее себе представляли. Но это лучший тест реальности любого опыта. Все то, что соответствует вашим соображениям, что льстит вам - скорее всего иллюзия. Так вы становитесь Неофитом и приступаете к Задаче Зелатора. В этой системе существуют дальнейшие степени, но основные принципы всегда одни и те же - принципы научного изучения и исследования.

26. Мы заканчиваем на том, с чего начали. "Колесо совершило полный оборот". Мы должны использовать опыт прошлого для того, чтобы определить опыт будущего, и по мере того, как этот опыт растет в количестве, он также улучшается и в качестве. И этот Путь верен. И Конец его верен. Ибо Конец и есть Путь.

Любовь есть закон, любовь направляемая волей.

