

I

Как было сказано в начале второй главы, единственным высшим ритуалом является достижение знания и собеседования со Священным ангелом-хранителем. "Это вознесение совершенного человека вертикально вверх". Любое отклонение от этой вертикали склонно становиться черной магией. Любая иная операция - это черная магия.

В истинной операции Вознесение уравнивается тремя другими сторонами креста. Далее Ангел незамедлительно дает адепту власть над Четырьмя великими князьями и их прислужниками. [См. "Книгу священной магии Абрамелина".]

Когда магу необходимо произвести какую-то другую операцию, она законна только в том случае, если необходима для этой Единственной Работы.

Однако, у серого есть много оттенков. Не каждый маг хорошо знает теорию. Например, он может вызвать Юпитера с желанием исцелять других от болезней. Такого рода вещи безвредны или почти безвредны. [Тем не менее, главным возражением на уход из каналов посвящения в моря достижений является попадание в оросительные каналы полей материальной выгоды. Плохое дело - платить хорошей монетой за скоропортящийся товар. С тем же успехом можно жениться ради денег или же продавать поэтический гений в политике. Прямо противоположный подход, хотя столь же сомнительный в виду смешения планов, по меньшей мере можно уважать. Фиванский аскет или цистерцианский монах несравненно достойней торговцев здоровьем и успехом из Бостона или Лос-Анджелеса, ибо первые отдают мирской мусор ради вечного богатства, а вторые оценивают духовное содержание по тому, как оно дает крепкое тело и хватку на доллары.] Само по себе это не зло, а лишь отсутствие понимания. Пока Великая работа не завершена, самонадеянно для мага претендовать на понимание вселенной и диктовать свою волю. Только Мастер Храма может сказать, является ли действие злодеянием. "Убей невинного ребенка!" - "Какой ужас!", - воскликнет невежда. Но Знающий, предвидящий историю, ответит: "Но этот ребенок будет Нероном. Скорее, придуши его!"

Над ними есть и третий: тот, кто понимает, что Нерон столь же необходим, как и Юлий Цезарь.

Поэтому Мастер Храма не вмешивается в ход вещей, кроме тех, в которых заключается его Работа. Зачем ему сопротивляться тюрьме, наказанию и смерти? Все это часть игры, где он всего лишь пешка. "Не так ли должен был Сын Человеческий пострадать и войти в славу Свою".

Мастер Храма так далек от человека, в котором Он воплощается, что все эти вещи несущественны для него. Для Его Работы может быть важно, будет ли этот человек сидеть на троне или висеть на виселице. В случае необходимости Он информирует своего Мага, который использует данную ему силу, и все происходит надлежащим образом, но естественно, неизбежно и на посторонний взгляд независимо от Него.

Но простой Мастер Храма, как правило, не будет считать себя причиной во Вселенной, он лишь слуга своей судьбы. Только Маг, стоящий на ступень выше, достигший Хокма, Мудрости, осмеливается действовать. Он должен осмелиться, даже если это Ему не по нраву. Но Он должен принять Проклятие своей степени, как это написано в "Книге Мага" ("Равноденствие" I, VII, 5-9)

Конечно, существуют исключительно черные формы магии. Для того, кто не излил каждую каплю своей крови в чашу Бабалон, любая магическая сила опасна. Есть еще более ложные и злые формы, черные сами по себе. Таково использование духовной силы в материальных целях. "Христианская наука", духовные целители, профессиональные гадалки,

экстрасенсы и им подобные ipso facto являются черными магами. Они меняют золото на мусор. Они продают свои высшие силы за грубую и временную прибыль. Это глупейшее невежество в самих основах магии, и ему не найдется оправданий, даже если бы Природа принимала их - чего она не делает. Если случайно выпить яд вместо вина, осознание ошибки не спасет вашу жизнь.

Еще ниже их, хотя в некотором смысле намного выше, находятся Братья пути левой руки (См. Liber 418 и тщательно изучи ее по этому вопросу. "Равноденствие I,V", приложение). Это те, кто "не знают света", кто не дал свою кровь в Чашу, кто пограл Любовь в гонке самовозвеличивания.

До уровня Свободного адепта они находятся на том же пути, что и Белое Братство; до этого момента их цели не расходятся. Все те, кто поднимаются выше, подобны диким козлам, одиноким повелителям гор, далеким от пасущихся внизу суетливых овечьих стад. Те из них, кто выучил уроки пути, готовы быть разорванными на части и дают жизнь Ребенку Бездны, который есть они сами, и уже не они.

Другие, гордые своим пурпуром, отказываются. Они покрывают себя поддельной короной Ужаса Бездны, они возлагают рассеяние Хоронзона на свое чело, они одеваются в отравленные одежды Формы; они скрываются от света. А когда создавшая их сила исчерпывается, их крепкие башни рушатся, и в Конце Времен становятся пожирателями экскрементов, а их останки исчезают, разброшенные в Бездне.

Но не таковы Мастера Храма, что стоят, как столбы пыли, в Городе Пирамид, ожидая Великое Пламя, что обратит эту пыль в пепел. Ибо кровь, что они отдали, сохранена в Чаше Нашей Госпожи Бабалон - могущественный эликсир для пробуждения Старейшего из Отцов и освобождение Девы Мира от ее девственности.

II

Заканчивая обсуждение предмета черной магии, следует упомянуть вопрос соглашений с дьяволом.

Дьявола не существует. Это ложное имя, придуманное Черными братьями, якобы обозначающее Единство в их невежественной мути рассеяния. Но дьявол, обладающий единством, должен быть Богом.

[Исторически "Дьявол" - это некий бог, которого не любят в народе. Это привело к такой путанице, что Зверь 666 решил придать именам их подлинный смысл и провозгласил, что Айваз - солярно-фаллический герметический "Люцифер" - его Священный ангел-хранитель, и "Дьявол" - Сатана или Хадит нашей Звездной Вселенной. Этот змей, Сатана - не враг человечества, но тот, кто создал Богов нашего рода, знающих добро и зло; он воскликнул: "Познай себя!" и научил Инициации. Он "Дьявол" из "Книги Тота", и его эмблема - Бафомет, Андрогин, символ тайного совершенства. Число этого Аркана - XV, Йод Хе, монограмма вечности, Отец и Мать, девственное семя во всеобъемлющем пространстве. Поэтому он - Жизнь и Любовь. Кроме того, его буква - Айн, Глаз. Он - свет, и его зодиакальный знак Козерог, скачущий козел, атрибутом которого является Свобода. (Заметьте, что "Иегова" евреев этимологически связан с ним. Это классический пример парадокса, ведущего к столь пагубным недоразумениям, как и с Нью и Хад, Севером и Югом, Иисусом и Иоанном. Это слишком глубокая и сложная тема для подробного описания в этой книге. Данные, на которых основаны эти суждения, можно найти в работах сэра Р.Пейн-Найта, генерала Форлонга, Джеральда Мэсси, Фабра д'Оливе и прочих.)

Колдун из Юрских гор говорил, что для того, чтобы вызвать дьявола, необходимо лишь призвать его всей своей волей.

Это общемагическая истина, применимая в равной степени к любой другой сущности, ибо единая воля каждого человека в действительности является единой волей вселенной. Однако, всегда проще призвать демонов, ибо они всегда призывают вас, и вам нужно сделать всего лишь один шаг вниз до их уровня и побрататься с ними. Они разорвут вас на части к

своему удовольствию, но произойдет это не сразу: вначале они будут ждать, когда связь между вами и вашим Священным ангелом-хранителем полностью исчезнет, дабы вы не ускользнули от них в последний момент.

Антоний из Падуи и (в наше время) "Макгрегор" Мазерс - примеры таких жертв. Тем не менее, любой маг должен твердо расширить свою империю до глубин ада. "Мои адепты стоят прямо, их головы возносятся над небесами, их ступни ниже ада" (Liber XC, 40, см. "Равноденствие"). По этой причине магу, выполняющему операцию "Священной магии Абрамелина", сразу после достижения Знания и Собеседования со Священным ангелом-хранителем необходимо призвать Четырех великих князей Мирового Зла.

"Почет и верность тому, кто живет и торжествует, что правит над тобой в дворцах как Равновесие Праведности и Истина" - задача вашего Священного ангела-хранителя и долг демонического мира перед вами.

Эти силы "злой" природы - дикие звери, их должно укротить, приучить к седлу и узде, и они повезут вас. Во вселенной нет ничего бесполезного: не прячь свой дар - ведь он тебе не принадлежит!

Что касается соглашений с дьяволом, то они редко бывают законными. В этом деле не может быть торговли. Магия - это не бизнес, и торгашам в нее заказан вход. Просто овладей всем и благородно одаривай своих слуг, если они подчинились тебе безусловно.

Кроме того, есть вопрос о союзах с различными силами. Аналогично, они вряд ли допустимы. (Однако, существует некоторые виды духовных существ, относящиеся по рангу не только к ангельским силам, но и к элементам и даже демонам, которые достигли Права Понимания Вселенной, связав себя с нарождающимся микрокосмом, и осознающих, что лучшим способом достигнуть их цели является служба истинным целям человечества. Сообщества духовных сил, организованные подобным образом, располагают огромными средствами. Маг, поклявшийся служить человечеству, может рассчитывать на искреннейшую поддержку этих организаций. Их искренность всегда можно проверить по их признанию Закона Телемы. Отрицающий правило "Поступай согласно своей воле - вот весь Закон" признает, что он по-прежнему находится в конфликте со своей собственной природой.

Он не честен и не хочет быть честным с самим собой. А *fortiori* [тем более] он подтвердит свое притворство. Нет силы, не являющейся самой по себе микрокосмом (даже архангелы редко достигают этого центра равновесия), которая достойна быть с человеком на равных. Достойная цель изучения человека - Бог, с Ним и только с Ним следует иметь дело. Некоторые маги нанимают легионы духов для особых целей, но всегда это оказывается серьезной ошибкой. Сама идея торгового обмена чужеродна магии. Само звание мага запрещает сделки. "Господня земля и что наполняет ее".

III

Операции магического искусства сложно классифицировать, поскольку они смешиваются друг с другом вследствие исключительного тождества их метода и результата.

Можно упомянуть:

1. Такие операции, как эвокация - живой дух порождается из мертвой материи.
2. Освящения талисманов - живой дух привязывается к "мертвой" материи и оживляет ее.
3. Работы дивинации (предсказания), в которых живой дух управляет действием руки или разума мага. Соответственно, они наиболее опасны и должны выполняться только опытными магами и с большой осторожностью.
4. Работы очарования, такие как операции невидимости и превращения видимой формы человека или вещи. Практически полностью заключаются в отвлечении внимания или нарушении суждения человека, которого необходимо обмануть. Однако, существуют и весьма полезные "подлинные" трансформации самого адепта. Методы см. в "Книге мертвых". Принятие божественных форм может проводиться до стадии подлинной

трансформации.

5. Работы любви и ненависти, выполняемые (как правило) посредством очарования. Они очень просты и редко полезны. Их неприятная особенность - обращаться против самого мага.

6. Работы разрушения, выполняемые множеством способов. Можно очаровать и подчинить личность, обладающую силой уничтожения. Можно использовать духов или талисманы. Наиболее сильные маги нынешнего времени использовали книги. При необходимости и в личных делах эти работы очень просты. Однажды известный мастеру Териону адепт был вынужден уничтожить околдовывающую братьев Цирцею. Он просто подошел к двери ее комнаты и астральным клинком начертил астральное Т (traditore, символ Сатурна). Через 48 часов она застрелилась. [Как объяснялось выше в другой теме, "уничтожающий" любое существо должен принять его и все сопутствующую ответственность как часть самого себя. Потому вышеописанный адепт был вынужден принять элементный дух девушки в свой магический механизм - она не была человеком, оболочкой звезды, но опытным планетарным демоном, который безрассудно захватил тело и не смог им управлять. "Уничтожив" независимое сознание и взяв под контроль эти дикие силы, адепт оказался под угрозой быть растерзанным ими и был вынужден подчинить собственной воле внезапно обострившиеся у него качества: страстность, капризность, импульсивность, иррациональность, эгоизм, недальновидность, чувственность, непостоянность, сумасбродство и безрассудность - дисциплинировать, гармонизировать их и использовать в Великой работе. См. его магический дневник, An XX, Sun in Libra и далее.]

7. Работы творения и растворения, и высшие инвокации.

Кроме того, есть сотни других операций [примеры некоторых ритуалов даны в "Равноденствии"] для получения различных результатов - золота, книг, женщин и так далее, для открытия замков, обнаружения кладов, плавания под водой, управления вооруженными людьми и т.д. и т.п. Главное здесь - тонкие детали, и Старший Адепт при необходимости с легкостью в них разберется. (Мораль: становись Старшим Адептом!)

Следует добавить, что все происходит естественным образом. (Очевидность того, что операция воздействовала на ход событий, следует оценивать только с учетом закона вероятности. Мастер Терион никогда не учитывает одноразовые случаи, даже самый невероятные. Даже в случае, когда нужно угадать одно из миллиона, человек может сделать это с вероятностью не меньшей, чем один к трем. Шансы отдельного камня, что именно его выберут из кучи, бесконечно малы, но тем не менее его выбирают. Чтобы сделать вывод о том, что это именно результат работы, намеренный, а не случайный, необходим целый ряд маловероятных событий. Кроме того, на действие воли указывает предсказание событий. Любой человек может случайно забить шар на бильярде или даже все несколькими ударами. Но удача, даже долговременная, не даст постоянный успех. Способности опытного игрока выражены в знании причин и следствий, подтверждающем его реальный опыт и то, что его успех не вызван удачей и совпадением.] Выполните операцию для получения золота: богатый дядюшка умирает и оставляет наследство. Для получения книги: в тот же день вы обнаруживаете желаемую книгу в каталоге, хотя впустую листали его год. Для обладания женщиной: ненужная операция, если вы уже заставили духов принести вам достаточно золота. [Эта циничная фраза - черномагический абсурд.]

Далее следует заметить, что использовать любые силы для получения результата, которого можно добиться иным путем - чистейшая черная магия. Если ваш ребенок тонет - вы должны прыгнуть в воду и спасти его, а не вызывать русалок. И даже если вы не в состоянии помочь - вызывание русалок не всегда правомерно. Возможно, смерть ребенка была необходима. В подобном случае Старший Адепт рассудит верно с большой вероятностью, а стоящий на верном пути Свободный Адепт не ошибется никогда. Свободное понимание этой книги предостережет адептов любого ранга от грубейших ошибок, присущих их несчастливому положению.

Некромантия - вопрос достаточно важный, чтобы требовать отдельного рассмотрения. В некоторых исключительных случаях она оправдана. Предположим, что маг не смог связаться с живущими учителями, или же ему требуется некое особое знание, которое по его мнению умерло вместе с неким учителем прошлого. В этом случае может быть полезно вызвать его "тень" или прочесть "запись акаши" его разума.

[Полезными для мага в основном оказываются лишь умы адептов, принесших клятву быстро перевоплощаться после смерти, и лучшие части этих умов привязаны к "бессознательной сущности" адептов, а не скитаются без дела на астральном плане. Потому намного полезней попытаться найти контакт с умершим учителем в его текущем воплощении. Кроме того, адепты стараются зафиксировать свое учение в книгах, сооружениях и изображениях, и поручают духам охранять имущество для следующих поколений. Если они исчезают или разрушаются, то обычно по той причине, что сам адепт делает вывод об их дальнейшей бесполезности и отзывает охраняющие силы. Поэтому искателю рекомендуется уступать перед внешними обстоятельствами: доступные ему источники информации могут быть выбраны Хранителями человечества из числа действительно необходимых для него. Следует учиться доверять своему Священному ангелу-хранителю и умело пользоваться имеющимися обстоятельствами. Если Он станет вашим единственным стремлением, то очень скоро опыт покажет, что Его дела и пути исключительно соответствуют вашим нуждам.]

Если это необходимо сделать, то следует провести операцию должным образом, в духе эвокации духа Аполлония Тианского, проведенной Элифасом Леви (См. "Ритуал и учение высшей магии", гл. XIII.) Следует проявлять крайнюю осторожность, чтобы избежать воплощения "тени". Конечно, просто, но вряд ли полезно вызывать тень самоубийцы, или же убитого, или скорострительно умершего. Каков смысл такой операции, кроме как потешить любопытство или тщеславие?

Скажем еще слово о спиритизме - разновидности беспорядочной любительской некромантии, или лучше сказать, некрофилии. Люди делают себя совершенно восприимчивыми и, не применяя никаких методов защиты, сознательно призывают на себя всевозможных духов, демонов, мертвые оболочки, все отходы и мерзость земли и ада. На их призыв охотно отзываются, если присутствие непорочного человека с достаточно хорошей аурой не испугает отвратительных обитателей преисподней. Даже в присутствии Брата Пердурabo никаких спиритуалистических явлений не происходило, не говоря уже о Мастере Терионе. [Даже начальные Инициации дают защиту. Представьте страх Д.Д.Хьюма (D.D.Home) перед Элифасом Леви. См. "Равноденствие" I, X "Ключ к мистериям".]

Из всех встречавшихся ему сущностей самым отвратительным умом и языком обладал известнейший английский спиритист (также журналист и пацифист, известный даже за пределами Европы). Он мог прервать любую беседу, чтобы рассказать тупой неприличный анекдот, и не мог себе представить общества, собирающегося с иной целью, нежели "фаллические оргии". Будучи совершенно неспособным ухватывать тему, он всегда переводил разговор на единственный предмет его размышлений - секс, извращения и снова секс, и только секс.

Очевидный результат его занятий спиритизмом. Все спиритисты в той или иной степени подвержены подобным отклонениям. Даже переходя улицу они думают о непристойностях; их ауры напоминают тряпье, мутны и зловонны, они источают слизь разлагающихся трупов.

Никакой опутанный сентиментальностью и фрейдистскими страхами спиритист не обладает сосредоточенным умом, волевым и достойным характером. Лишенный всех искр положенного ему от рождения божественного света, он - добыча ужасных обитателей могилы, жалкий человек, подобный зачарованному трупу месье Вальдемара у Эдгара По,

"почти жидкая масса тошнотворной и отвратительной гнили".

Изучающего нашу Священную Магию настоящейшим образом предостерегают от участия в спиритических сеансах и даже от простого их посещения. Они заразны, как сифилис, и еще более смертельно опасны и отвратительны. Пока ваша аура недостаточно сильна, чтобы противостоять любым проявлениям обитающей в них мерзости, остерегайтесь их, как прокаженных! [В особых и необычайно редких случаях сочетание исключительной непорочности с цельностью и силой характера дает естественную защиту даже невежественному человеку, и привлекает только разумные и благотворные существа. Возможно, такие люди могут практиковать спиритизм без явных негативных последствий и в определенных пределах даже с пользой для себя. Но такие исключения ни в коем случае не отменяют общее правило и недостаточны для опровержения вышеописанной магической теории.]

О силах Сфинкса написано многое. [Их основательное и всестороннее описание находится в Liber CXI (Алеф).] Они благоразумно сопровождают начало подлинного магического обучения. Даже начинающий способен запомнить и повторить, что он должен: знать, осмелиться, желать и хранить молчание. Сложно писать об этом предмете, ибо эти силы несомненно многосторонни, и по мере изучения все более очевидным становится их взаимодействие.

Здесь же стоит особо подчеркнуть одно общее правило. Эти четыре силы так сложны потому, что это силы Сфинкса, то есть, они являются функциями одного организма. Из принципов развития организмов известно, что ход эволюции зависит от адаптации к окружающей среде. Если не умеющее плавать животное случайно падает в воду, то при удаче оно спасется, но если кидать его в воду постоянно, то рано или поздно оно либо утонет, либо научится плавать.

Организмы обладают свойством приспосабливаться и быстро привыкают к новой среде, если резкие изменения этой среды не вызывают гибель организма.

Итак, изменение среды подразумевает повторяющееся появление новых условий, а если вы хотите приспособиться к каким-то условиям, то лучшим способом является осторожное и упорное привыкание к ним. Такова основа любого обучения.

Старые педагоги были не так глупы, как думают некоторые нынешние. Принцип их системы - наносить последовательные удары по разуму, пока правильная реакция не станет нормой для организма.

Для такой основательной тренировки ума нежелательно использовать идеи, которые возбуждают интерес или же могут оказаться полезными. Намного лучше принудить разум к занятиям базовыми вещами, которые для ребенка не имеют смысла - ведь вам требуется не возбудить мозг, а дисциплинировать его. По этой причине все лучшие умы были обращены на изучении математики и классических языков.

Тот же принцип применяется и к телу. Настоящие упражнения должны быть такими, чтобы тело тренировалось для работы любого рода, а не для какой-то особенной. Напряжение только одной группы мышц просто лишит их естественной природной гибкости.

[Эта критика не касается некоторых форм упражнений. Например, скалолазание тренирует каждую мышцу бесчисленным множеством способов. Кроме того, оно вынуждает использовать разум, полагаться на самого себя, рассчитывать силы, а при каждом появлении новых трудностей зависеть только от собственной изобретательности. Этот принцип следует расширить и использовать как основу для обучения детей. Их следует ознакомить со всеми истинами и позволить вынести собственное мнение, ни в коей мере не влияя на их суждения. Учеников в магии следует обучать подобным образом. С самого начала они должны работать самостоятельно, понимая предмет лишь частично, проводя свои собственные эксперименты и делая свои собственные выводы.]

В магии и медитации этот принцип обладает огромной силой. Бесполезно обучать людей совершать магические операции, ибо, может оказаться, что эти операции не

соответствуют их воле. Что следует делать - так это муштровать Ученика тяжелой рутинной основой Королевского искусства.

Что касается мистицизма, то техника исключительно проста и элементарно описана в первой части "Книги 4". Следует до бесконечности подчеркивать, что никакой мистический успех не оправдывает безалаберность по отношению к технике. Бывает и так, что самадхи наступает само собой без каких бы то ни было усилий мистика, но характер, выработанный подготовкой, всегда остается ценным имуществом. Другими словами, человек с развитым и гибким умом способен решить любую проблему, а просто научившийся чему-то одному завязнет в этой рутине и не сможет приспособливаться и привыкать к новым условиям.

Это правило действует во многом. Скрипач учится играть не концерт Бетховена, а с легкостью воспроизводить любую мыслимую последовательность нот. Прежде чем выйти на сцену, он годами монотонно отрабатывает технику и становится инструментом, способным решить любую поставленную перед ним музыкальную задачу. Так и техника йоги является самой важной частью всей нашей работы.

Сам Мастер Терион достоин осуждения за то, что описал ее как имеющую самостоятельную ценность, поскольку она ведет к великим достижениям, например, самадхи. С его стороны мудрее было бы основать свое учение исключительно на понятиях эволюции. Но, возможно, он подумал о словах поэта: "Подвесь морковь перед носом, и побежит она за ней". В конце концов, невозможно объяснить необходимость изучения латыни ни слабоумным детям, ни тупым теоретикам, ибо для того, чтобы понять что бы то ни было, сначала надо развить свой мозг, выучив латынь.

Понимающие эту проблему индусы нашли божественное решение. Если вы отправитесь к индийскому учителю, он будет относиться к вам хуже, чем к червяку. Вам нужно будет сделать это, сделать то, и вы не узнаете ничего, зачем все это надо. [Это не противоречит предыдущему замечанию о том, что человек должен все делать сам. Властный адепт - несомненно благо для ученика, и не потому, что он может провести человека по персонально подходящему для него пути, а потому, что вынудит начинающего усердно работать над скучнейшей работой, и тот приобретет всесторонние умения, а не будет вместо гармоничного и полноценного питания выбирать приятные ему сливы из пирога знания и потом страдать от переедания сладкого.]

За годы своего преподавания Мастер Терион убедился в абсолютной правильности этого подхода. Когда люди начинают рассуждать о предмете вместо того, чтобы заниматься им - они перестают быть на что либо годными. Их мозги вертятся вокруг да около и никуда не продвигаются. Они остаются глупыми, болтливыми и непонимающими.

Техника в магии так же важна, как и в мистицизме, но здесь нас поджидает куда более сложная проблема: главная единица магии - световое тело - непонятна обычному человеку. Тем не менее, это тело необходимо развить и тренировать столь же жесткой дисциплиной, как и мозг в случае мистицизма.

Суть техники магии - развитие светового тела, которое следует расширить так, чтобы оно включало в себя все части организма, и, несомненно, космоса.

Вот основные практики дисциплины:

1. Укрепление светового тела постоянным использованием ритуалов, принятием божественных форм и правильным использованием причастия.
2. Очищение, освящение и вознесение этого тела посредством использования ритуалов инвокации.
3. Обучение тела посредством приобретения опыта. Оно должно научиться путешествовать на всех планах и преодолевать всевозможные препятствия на пути. Эта практика должна быть как можно более систематической и регулярной, поскольку просто путешествовать на сферы Юпитера и Венеры и даже исследовать 30 Эфиров и пренебрегать непривлекательными местами - бесполезное занятие.

[Ученику следует помнить, что он - Микрокосм. Пусть его девизом будет "Universus

sum et Nihil universi a me alienum puto". Путешествия на астральном плане следует сделать ежедневной практикой, последовательно изучая все его крупные составные части, сфирот и пути. Он тщательно разберется в них, и ангел будет охранять или направлять его по необходимости. Затем следует начать путешествия в отдельные подчиненные части. Далее пусть он практикует восхождение на планы из этих сфер, последовательно одну за одной. Приобретая достаточный опыт в том, как вести себя в затруднительных ситуациях, он может перейти к изучению областей клипот и демонических сил. Его целью должно быть обретение всестороннего знания обо всем астральном плане, с бескорыстной любовью к истине ради ее самой. Так ребенок изучает географию всего мира, даже не намереваясь покинуть свой дом.]

Цель - обрести световое тело, способное с легкостью решать любую поставленную перед ним задачу. Опыт не должен быть избирательным, лишь удовлетворяющим ежесекундные желания. Необходимо упорно проходить сквозь все возможные пути.

Брату Пердурabo не повезло: у него не было магических учителей, которые объяснили бы ему это - скорее, его поощряли к беспорядочной работе. Но к своему большому счастью он встретил гуру, который обучил его правильным основам техники йоги. Имея достаточно разума, чтобы понять универсальность ее основ, брат П. смог в некоторой степени устранить свои первоначальные ошибки.

Но даже сейчас, несмотря на то, что от природы он имел большую склонность к магии, чем к мистицизму, в магии он куда менее компетентен. [По просьбе верного товарища он заново обдумал это замечание и пришел к иному выводу. Действительно, он добился всех теоретически возможных мистических достижений, хотя его магические силы неуравновешены и несовершенны. Несмотря на это, он мог достичь пределов возможного. Мистические достижения никогда не исключают друг друга, к примеру, транс Печали вполне совместим с видением Блаженства или "Вселенской шуткой". Но в магии выполнение любой операции препятствует завершению другой. См. Главу XVI Часть I. Кроме того, вполне возможно достигнуть существенного результата в чем-то одном, не касаясь других мешающих этому предметов. Метаться из стороны в сторону - вряд ли практичный подход.] Это сказало даже на том, как он совместил две ветви нашей науки: согласно его методу, в основе работы лежит концентрация.

Возможно, это ошибка, вероятно - недостаток, несомненно - неясность мысли, но корни этого следует искать в его первоначальном дурном магическом обучении.

Если читатель откроет отчеты об его астральных путешествиях во втором номере первого тома "Равноденствия", он обнаружит, что эти эксперименты носили довольно эксцентричный характер. И позже, в Мексике, когда он захочет систематически исследовать 30 Эфиров, он забросит дело после первых двух.

После обучения в 1901 году его записи становятся совершенно другими, он встает на путь дисциплины. [Недавние события позволили ему исправить это положение, так что эту книгу в ее финальном варианте можно считать практически свободной от этого недостатка.]

В заключение этой части книги можно подвести итог всему написанному: нет вещи, достойной достижения, кроме систематического развития самой сущности ученика посредством упорной работы, основанной на научном принципе. Не умея ходить, не следует пытаться бегать; не зная точно, куда хочешь прийти - не следует ходить.

